Año IV — Número 1126. EDICION DE 8 PAGINAS — Número suelto 10 centavos — (PORTE PAGO) — BUENOS AIRES — Martes 31 de Octubre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Rojos y azules - Se desvanecen las esperanzas de arreglo - Develando misterios

Los rumores circulantes ayer relacionados con un acercamiento entre rojos y azules carecían por completo de fundamento. Las líneas continúan tendidas. Los azules, heridos en su legítimo amor propio, en sus convicciones y en la persona misma de sus componentes más representativos, no aceptan ni aceptarán acomodos, mucho más cuando los errores de Midas y sus ministros les demuestran que sería peligroso solidarizarse con los autores de tales barrabasadas.

El presidente del consejo y ministro sin cartera senador Crotto, de regreso desde ayer en la capitán después de haber preparado — según se dice —, un mal.n al gobernador Cabanillas, en lo que lo ayudó el fiel Capella, dijo ayer en la Avenida de Mayo a varios correliginarios del rojísimo puro que ya ni valía la pena recordar para nada esos "pobres niños descarriados". (Aludiendo a los azules).

De excelente origen nos llega la información.

Según un prominente y difundido azul, Midas formó su ministerio a base de gauchocracia y de radicales nuevos l solo objeto de "castigar" a Gallo, a Melo y a sus amigos. Midas, Crotto, Barco, Oyhanarte y Scarlatto estiman que por el solo hecho de haber aceptado Gallito la candidatura a la vice que le ofrecieron los azules de la convención, y por la sola circunstancia de haberse manifestado los disidentes de Santa Fe algo inclinados a votar en el colegio electoral, el doctor Melo para la presidencia de la república, ambos se hicieron reos de lesa rebeldía. Midas y sus hombres no les perdonan ni perdonarán nunca tan gravísima ofensa. Lo triste es — agregó nuestro azul informante — que por "castigar" a Gallo y a Melo, ese "hombre" (textual) ha traído a Gómez, castigando al país. ¿Quiere que le agregue más?

—Vaya diciendo.

—Pues que Irigoyen es un ingrato. A Gallo le debe el señaladísimo servicio de ver difundido su nombre en el país. Sin la constancia, el desinterés y los entusiasmos de Gallo, Irigoyen no sería presidente de la república.

Un radical Violeta, o sea ni chicha ni limoná, nos dice a su vez:

—Ha hecho bien Irigoyen al no llamar azules para los altos cargos. Eso nos habría impedido a nosotros pescar un empleo.

—¿Por qué?

—Porque los azules no se dan con nosotros. En cambio Irigoyen no solo llevó al ministerio a los rojos, sinó que encumbró también a los vacilantes y convertidos de última hora, como Becú, Pueyrredón y Alvarez de Toledo, lo que es una garantía para nosotros que hemos estado rumbeando. Me cuentan que Irigoyen ofreció empleo a Pugnalín y a otros buenos rumbeadores. Me alegro mucho. Es buen indicio para mí.

mJq

Siluetas de actualidad
RADICALISMO VIOLETA



Caballero

Espécimen inclasificable de los bípedos, petiso por la estatura, cordobés por el nacimiento, galeno por la profesión, ácrata por temperamento, sindicalista por necesidad, radical porque sí, vicegobernador de Santa Fe por chiripa, divorciado del gobernador por estrilo, principista y antihipolista par cacareada delicadeza e hipolitista a última hora por... no se sabe si porque le tentaron con el ministerio de agricultura. Todo eso y aún más ha sido el actual diputado doctor Ricardo Caballero.

Hay que reconocer en él una virtud, la de haberse resistido a la amistad de Juan Machain.

Caballero fué hace años uno de los agitadores más temidos del Rosario y constante pesadilla de la autoridad. No hubo huelga ni movimiento sindicalista que no le contara entre sus promotores más o menos directos. Los jefes políticos le tuvieron puesto el ojo encima.

A fines de 1904 Caballero deja la Internacional y se incorpora al radicalismo, tomando parte en la solemnísima chirinada del 4 de febrero del año siguiente. El coronel Martín Hernández, a la sazón jefe político del Rosario, le sorprende con las manos en la masa y le hace remachar una barra de grillos. Sábelo en esta capital Manuel Carlés, espíritu abierto a cualquier noble manifestación y telegrafía inmediatamente al coronal Hernández diciéndole:

"Ha aherrojado usted al joven más extraordinario de su generación. Sus anhelos libertarios no condicen con una barra de grillos".

El coronel Hernández, sobre el pucho, ordena que se pongan otra barra más.

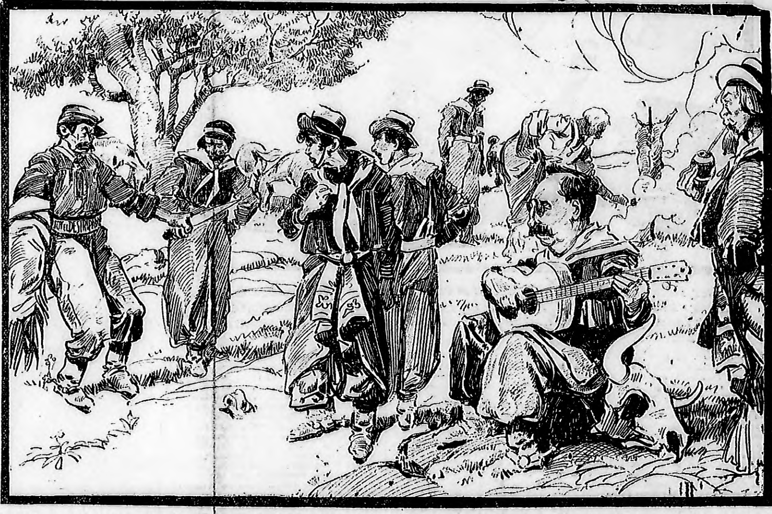
Pasó el 4 de febrero, restablecióse el orden en las provincias convulsionadas y Caballero volvió a su consultorio. Podúcese la intervención a Santa Fe. Su amigo íntimo Ricardo Núñez le muñequea bien en la convención y consigue que le proclamen candidato a la vice gobernación. Lo demás lo sabe el lector.

Como Menchaca no quiere tener mentores porque quiere comerse solo la breba pelada, Caballero hace rancho aparte con Lehmann. Llegan las elecciones de febrero. Menchaca es vencido. Caballero, entonces, comienza a jugar a la vice precidenecia, repitiendo el mismo jueguito que ya había hecho Menchaca. Llega el 2 de abril. Los 19 electores famosos le permitían seguir apuntándose a la vice; pero le llama Midas, y transa por la cartera de agricultura. Todavía estéd es joven — dicen que le dijo Midas — puede esperar seis años más.

Pero héte que a último momento cuando Don Pelagio Belindo ya estaba proclamado y cuando ya no había remedio, Midas pone precio a la cartera de agricultura. Por cierto que es demasiado elevado: la sumisión incondicional de los disidentes. Caballero aceptaría si de él dependiera; pero ¡qué diablos! Lehmann responde desde la Casa Gris, terminantemente que nó.

Caballero no tiene más que resignarse. Oh ironía cruel del destino! A él, a un ácrata, al joven más extraordinario de su generación — que dijera Manolo — Midas le había tomado para el churrete!

LAS HAZAÑAS DE LA GAUCHOCRACIA



Rememorando una tragedia horrorosa. - Cómo fué asesinado en Santiago del Estero el diputado Pedro García. - Los responsables. - Un contubernio sugerente. - Repercusión del crimen en el Congreso. - El discurso de Monseñor Romero. - En el Canal de la Cuarteada. - Una orgía macabra.

El 27 de agosto de 1898 la república entera se estremeció de horror ante la bárbara tragedia que tuvo por teatro a Santiago del Esero en la madrugada de aquel día.

La provincia estaba entonces en poder de una chauchocracia formada en su mayor parte, sino en su totalidad, por hombres que hoy se nos presentan como regeneradores de sistemas y costumbres.

Es interesante y de actualidad, rememorar sucesos como el que nos ocupa, primero de la serie que aparecerá en estas columnas, a título de muy útil y provechosa historia nacional contemporánea.

La primera noticia

La dió "La Nación" en sus pizarrones en la siguiente forma:

"Santiago del Estero, 27 de Septiembre. — El oficialismo, valiéndose del jefe de policía, ha hecho asesinar al diputado nacional Pedro García. Corresponsal".

La segunda

"Urgente. — Al diputado nacional Benjamín Giménez — Capital.

"A las cuatro y veinte de la mañana de la fecha, penetraron al domicilio del diputado nacional Pedro García, el comisario Justo Figueroa con agentes de policía, con objeto, se dice, de constituir preso a García y registrar su casa. Pero no se sabe cómo resultó muerto por la comisión.

"La opinión general califica este hecho de asesinato policial por haberse encontrado en la cama la víctima.

"Para cohonestar este atentado, único en nuestra vida política, complicándole con planes sediciosos, habiéndose constituidos presos en los propios domicilios, mientras dormían, a los siguientes señores: doctor Arias Moreno, corresponsal de "La Nación", Andrés A. Figueroa, corresponsal de "La Prensa", Francisco Castañeda Vega, director de "La Unión Cívica", Jaime Agüero, procurador; Amancio González Villar, rematador; un joven Bravo y varios otros, pues aún siguen las prisiones.

"El cadáver de García está tirado en el patio de policía y se prohibe la entrada a su casa particular, con agentes policiales, después de haberse transportado el cadáver, pero se dice que su muerte ha sido producida por tres balazos y golpes en la cabeza. Creemos que esa cámara de diputados mande esclarecer la verdad de los hechos, respecto a la muerte de García.

"Sfyo. — D. Giménez Beltrán."

La tercera

"Urgente. — Al diutadpo nacional "Benjamin Jiménez—Confirmo en todo mi anterior.

"Entregóse el cadáver a la familia "siendo transportado de la policía a "la casa particular por personas del "pueblo y de la familia.

"La herida que ha causado la muer- "te es un balazo de rémington, que "ha penetrado por el costado del pul- "món izquierdo, saliendo por el cos- "tado derecho, cerca de la tetilla. "Acaba de examinarlo el doctor Bor- "ges en mi presencia, y me refiero a "su dictamen.

"La muerte ocurrió en la puerta del "dormitorio matrimonial habiendo sido "arrebatado de brazos de la señora, "quedando la bala incrustada en la "mocheta de la puerta.

"Encuántranse también entre los "presos Obdulio Barraza, jefe de la es- "tación del Central Córdoba.

"Hay indignación pública. — Suyo "D. Giménez Beltrán".

En el Congreso—Sesión extraordinaria

Un grupo de diputados solicitó el mismo día una sesión extraordinaria que se realizó por la noche.

Pronunciaron enérgicos discursos, condenando el atentado, los diputados Jiménez, Morel, Varela Ortiz, Serú, Lobos, Pannero, Lacasa y Gouchón, nombrándose una comisión investigadora formada por los diputados Carlos Salas, Ponciano Vivanco y monseñor Gregorio Romero. En la sesión siguiente se concedió una pensión a la viuda de la víctima.

Interesantes detalles

Mientras tanto, el público, ávido de noticias, devoraba los diarios, que mandaron a Santiago corresponsales especiales.

De la lectura de las hojas de publicidad de aquella época, entre ellas "La Nación", "La Prensa" y "El Diario", que tenemos a la vista, se desprende que el bárbaro crimen fué dispuesto por la oligarquía imperante que obedecía al gobernador Ruiz y que sus ejecutores directos fueron el jefe de policía Silvetti, el comisario Figueroa, el comisario Alanis Palza (llamado el destripador), el sargento Casimiro Gómez y varios vigilantes, entre ellos un tal Mariano Noriega. Todos ellos asaltaron la casa del diputado García por el portón de entrada, por la puerta falsa de la calle Libertad y por los fondos.

El cadáver del infortunado García fué arastrado hasta la policía en una frazada. Mientras tanto, el gobernador Ruiz, compañado del doctor Ramón Gómez (senador y abogado del Banco de la Provincia), de Luis A. Gómez (senador y miembro del consejo de educación), de Pedro Gómez (diputado e inspector de impuestos internos), y de varios otros Gómez, o Juárez, o Alvarez, o Maradonas o Taboadas, se encontraba en su casa preparándose para un paseo al canal de la Cuarteada, a donde se dirigieron todos a los pocos minutos de haberse consumado el inícuo y salvaje crimen. El senador y abogado del Banco de la Provincia, doctor Ramón Gómez, tuvo de la brida el zaino del gobernador hasta que éste se dignó montar. Los diarios agregan que en el Canal de la Cuarteada hubo baile con zapateado, milongas en la vihuela por el doctor Ramón Gómez, empanadas y asado con cuero. La fiesta se prolongó dos días y hubiese durado más si el gobierno nacional no advierte por telegrama al gobernador Ruiz que su presencia era necesaria en Santiago para dar facilidades a la comisión investigdora designada por la cámara de diputados.

El informe de la comisión

El 5 de septiembre la comisión, de regreso de Santiago, se expidió aconsejando la intervención nacional, pues en Santiago estaba subvertido el régimen republicano.

Pronunciáronse varios discursos que hicieron época, sobre todo uno de monseñor Romero, quien dijo entre otras cosas:

"El diputado Pedro García ha sido asesinado y los criminales directamente responsables e indirectamente complicados son los poderes públicos de la província de Santiago del Estero.

Expresó que el gobernante de Santiago utilizaba las armas de la nación para mancharlas criminalmente, destruyendo la vida de los enemigos políticos; que contra la constitución nacional y provincial había impuesto la sumisión humillante de todos los poderes formados por los hombres decrépitos; que aquél y los que le seguían merecían el anatema de infames traidores a la patria; que el comisario Alanis Plaza, uno de los asesinos y llamado "el destripador", se sentaba a la mesa de un miembro de la suprema corte de Santiago a poco de consumarse el crimen, y que todo el organismo institucional de Santiago, estaba viciado, pues lo formaban individuos inmorales, e indignos, que desempeñaban dos y más puestos públicos incompatibles.

Una nómina interesante

Veamos quiénes eran esos hombres a que se refería monseñor Romero:

Salvador Maradona, presidente del superior tribunal, el cual dictó un auto condenando a muerte a 16 hombres porque suponía que habían linchado a un asesino de campaña.

Vicente Carol, diputado y secretario del consejo de educación.

Ramón Carrillo, diputado e inspector general de escuelas.

Adolfo Sosa, diputado y secretario del Banco de la Provincia.

Eleuterio Juárez, diputado y procurador del Banco de la Provincia.

Andrés F. Rojas, diputado y médico de policía.

Francisco Alvarez, diputado y gerente del Banco de la Provincia

Francisco Romay, senador y director del diario oficial, que salió a la calle con la noticia del asesinato casi a la misma hora en que se realizó. (Recuérdese que no había linotipos ni rotativas en Santiago).

Napoleón Taboada, senador e inspector de milicias.

Ciriaco Urtubey, ministro de gobierno y martillero del Banco de la Provincia.

Ramón, Gómez, senador y abogado del Banco de la Provincia.

Luis A. Gómez, senador y miembro del consejo de educación.

A todos esos los enumeró monseñor Romero.

En el informe de la comisión se mencionan varios Gómez, más, a saber:

Clemiro Gómez, sargento de policía

Ernestina Gómez, sirvienta que abrió la puerta de la casa de García a la policía.

Honorio Gómez vigilante meritorio.

(Continuará mañana)

Un gran berrinche en el Senado - Graves revelaciones de don Pelagio Belindo.

No somos nosotros los que hablamos por nuestra cuenta, pues nos concretamos a reproducir con la mayor exactitud posible, las manifestaciones de don Pelagio Belindo en un círculo de radicales de todos los pelos, donde logró colarse el repórter.

Dijo así don Pelagio Belindo:

—Con vivo sentimiento, pero cumpliendo mi deber, tendré que seguir adelante la tarea que me he impuesto y en la que me ayuda eficazmente el prosecretario Guzmán Rodríguez. Me refiero a la investigación de los asuntos internos del senado. Aquello es una tela de araña difícil de descurdar, pero tarde o temprano lo conseguiré.

Y después de tomar aliento, prosiguió así don Pelagio Belindo:

—Ha sido tanto el desorden y el desquicio, a tal extremo se llevó el abuso, que en el tiempo transcurrido entre la presidencia del doctor Quirno Costa y la del doctor Benito Villanueva, jamás fué expedido un decreto de nombramiento de empleados.

Los secretarios, especialmente el doctor Labougle, se limitaban a comunicar a Fulano o Mengano que habían sido nombrados y nada más. Como he dicho, — añadió el vice — Fortunato no ha podido dar con ninguno de los decretos de nombramiento que debieron hacerse, de acuerdo con el reglamento. De manera, pues, que todos esos empleados no son tales y los pondré en la calle si en cuarenta y ocho horas más, no me presentan el original del decreto respectivo. De ahí proviene la frondosidad del presupuesto del senado, como también proviene el sambenito de tápidadoro que se ha pretendido dar a los ex presidentes del senado, de los abusos de empleados que manejaron los fondos para gastos fijos y eventuales, sin control alguno.

Debo reconocer que el doctor Del Pino y el doctor Villanueva tomaron medidas eficaces para concluir con el desquicio, el primero pasando notas a la contaduría para que comprobase la correcta inversión de las sumas y el segundo para que no pagase cheques sin la firma del presidente del senado. El doctor Villanueva, a su vez, cortó el abuso de los nombramientos por simple orden de los secretarios, designándolos en los últimos años por medio de decretos ajustados a la ley y al reglamento. Fortunato ha hecho descubrimientos relacionados con el manejo de fondos que, cuando se conozcan, harán sensación.

Tal dijo don Pelagio Belindo, lo que reproducimos sin agregados de nuestra cosecha.

De confirmarse lo expuesto por don Pelagio, alcanzarán las responsabilidades a los expresidentes del senado Figueroa Alcorta, Francisco Uriburu, José Evaristo Uriburu, Domingo Pérez, Dámaso Palacio y Victorino de la Plaza. Tres han pasado a mejor vida. Los doctores Figueroa Alcorta y Palacio, son vocales de la suprema corte. El doctor de la Plaza está en Los Molles apurando a sus inquilnos.

Fortunato al hacer la América de la prosecretaría, resulta un nuevo Colón.

Ilustre y desconocido...

El señor Midas llegó a la más alta investidura a que puede aspirar un ciudadano, sin que su pueblo le conociera. Pero en todas partes los caudillos llegan en brazos del pueblo. El señor Irigoyen, no. El pueblo le ignora y sólo le conoce por referencias tan vagas que se confunden con la leyenda. El caudillo misterioso y hermético, es presidente de la República. Por sus actos, por la negación de todos sus actos, continuamos como antes sin saber quién es.

Pero sus adictos, aquellos que le

Una grave y delicada desinteligencia internacional



El canciller radical obstaculiza el acercamiento definitivo chileno-brasileño-argentino. - El A B C herido de muerte. - Un gobierno de pacotilla nos crea enemigos en todas partes. - El doctor Becú es en la cancillería el legatario del doctor Zeballos.

Hace un mes, al solo anunció de que Midas había ofrecido la cartera de relaciones exteriores al doctor Becú, prodújose cierto malestar en los países vecinos y amigos. Con el transcurso de los días comenzaron a sentirze ciertos recelos, que parecían desaparecidos para siempre y que, por desgracia, llenan el ánimo de inquietudes muy justificadas.

Debe recordarse que el actual canciller pertenece a la escuela del inquieto doctor Zeballos. Su presencia en el ministerio de relaciones exteriores es como una prolongación de aquel. Bien lo demuestra la fiesta social que en honor de su discípulo ha preparado el famoso desfacedor del telegrama número 9. Por otra parte, el doctor Becú se ha manifestado en la cátedra y en el libro abiertamente contrario al A B C, y ambas circunstancias le inhabilitan para estar al frente de la cancillería, mucho más en momentos que es obra de salvación nacional y bien entendido americanismo estrechar relaciones con los países hermanos y amigos. Lo último es relativo y circunstancial, porque sin una supremacía militar y naval sobre los vecinos y sin un internasionalista habilísimo y probado en la cancillería, no encontraremos un solo amigo en la vecindad.

Las consecuencias de la desgraciada designación de un poeta decadente e intelectual envenenado que anda del bracete con el doctor Zeballos, a más de evidenciar la incapacilidad de Midas, ha tenido, por fuerza, que agitar el avispero internacional. No podrán hacerse esperar los primeros resultados. Por lo pronto el A B C. está en peligro. Lo sucedido ayer lo demuestra.

El ministro de Chile tuvo ayer una larga entrevista con el canciller de los extásis a objeto de poner en su conocimiento que el canciller chileno, señor Tocornal, experto diplomático y estadista que no hace versos buenos ni malos, ni sabe de teosoíía, ni arremete con los prerrafaelistas, se preparaba a devolver en Río de Janeiro la visito que en 1915 hiciera el doctor Lauro Müller a Santiago de Chile en compañía del doctor Murature. A tal efecto, el señor Figueroa Larrain, otro negociador hábil e inteligente que tampoco cultiva la poesía ni rinde culto a Budha, había invitado al canciller decadente para que acompañase a Río al señor Tocornal y al canciller uruguayo, procediéndose en la capital brasileña el canje de las ratificaciones del tratado de amistad, llamado del A B C.

Está demás decir que el canciller de palo, de greda, de pacotilla o de cualquier cosa, valiéndose de evasivas ridículas, esquivó el bulto. En los primeros momentos no acertó con una respuesta clara y terminante, pero después de una consulta por teléfono con el doctor Zeballos y de una conferencia con el nuevo cónsul... en Palermo don Eugenio Díaz Romero, respondió al ministro de Chile que por ahora no podía hacer un viaje a Río y que si el señor Tocornal se empeñaba en ir, era dueño de hacerlo.

Personas que están al tanto de los entretelones del despacho del canciller teutónico — decadente — zeballista, dicen que no es para descrito el gesto del ministro chileno cuando escuchó la pampirolada de aquel. Hombre de mundo, de experiencia y que sabe que a los niños se les atrae con caramelos, el señor Figueroa desvió la conversación hacia otro tema, elogiando el libro intitulado "En la plenitud de los extásis", que CRITICA, está haciendo conocer del mundo intelectual. El canciller pareció ablandarse, dignóse sonreir, acordándose acaso de sus sultanas, de sus gretchen, de sus campánulas, de sus alboradas y de sus yeones semihundidos en el tembladeral de la metafísica. Pero no le era posible decir la última palabra sin consultar de nuevo al doctor Zeballos, fué otra vez al teléfono y pidióle nuevas instrucciones. El irreductible contricante del barón de Río Branco, apenas repuesto del patatús que le dió anteanoche después de su conferencia en "La Prensa", debe haberle dicho que por nada del mundo realizara el viaje, pues el canciller volvió ante el señor Figueroa Larraín y ¡zás! le endilgó el feroz brulote de una negativa terminante. El ministro de Chile se retiró, lleno de estupor.

Los telegramas recibidos hoy de Santiago de Chile, anuncian que el viaje del señor Tocornal ha sido postergado indefinidamente. Véase a lo que nos lleva la política internacional becuniano-zeballuna.

El ánimo se contrista al pensar en el berengenal sin salida en que nos mete Midas, con ministros que están resultando puros gatos con botas. La armada, base de nuestro porvenir en los mares, convertida en escuela agronómica, el ejército sin generales, dislocado, sin unidad, con los comandos acéfalos y el descontento en sus filas, y, para colmo, el cuerpo diplomático argentino en el exterior desacreditado, vilipendiado y desautorizado por el propio canciller. Como si todo ello fuera poco, éste nos indispone con Chile, con el Brasil y con el Uruguay, cuando era una aspiración de los tres pueblos marchar de consumo con nosotros, para defendernos todos de las inevitables agresiones de que América será víctima después de la guerra. En vez de tres amigos, tendremos en adelante otros tres enemigos. En pocos días se ha deshecho la obra previsora y patriótica de muchos años de pacientes gestiones.

Vamos al abismo.

---

han visto, y que son ante el pueblo, garantes de la existencia real de Midas, afirman que éste es un hombre ilustre. No nos extraña. Ya un escritor portugués, Eça de Qeiroz, pintó el tipo a quien las multitudes asignan talentos y virtudes que nadie comprobó nunca, porque no existían. "El talento del ilustre Pacheco" tiene en la Argentina su similar en "el talento del ilustre Irigoyen", ilustre y desconocido...

En el ejército - cunde el descontento - Los granaderos á caballo - La inspección general.

El primer paso del radicalismo en el gobierno, ha sido una agresión al ejército y la armada. Agresión y bien marcada porque el señor Midas al nombrar a un procurador para el ministerio de la guerra y un perito agrónomo para el de marina, quiso dar la impresión de que no encontraba, ni aun dentro de su propio partido, profesionales capaces de desempeñar esos dos altos puestos. La agresión fué tomada en cuenta por nuestra brillante oficialidad superior, pero la disciplina, base de nuestras instituciones armadas, ha querido,—y así debía ser,— que sufriera en silencio semejante agravio.

Tres días después el pintoresco señor Elpidio hace hacer largas antesalas a nuestros mejores jefes, a aquellos a quienes se debe nuestra organización militar. Y después no los recibe.

Continúan las agresiones más tarde, con el relevo del general Ledesma en la forma brusca que oportunamente comentara este diario.

Días después el Recontraalmirante Alvarez de Toledo,—más discreto desde luego que su colega de guerra,— comete una torpeza con el consejo superior de guerra y marina.

Y ayer se ha colmado la medida.

El regimiento de coraceros a caballo General San Martín, hacía desde hace años la guardia en la Casa Rosada. Era tradicional que ese cuerpo, por las gloriosas acciones que recuerda y por el nombre que lleva, rindiera los honores e hiciera la guardia a todos los primeros magistrados de la república.

Pues bien: los Granaderos a caballo General San Martín son arrojados de la Casa Rosada y substituídos por el Escuadrón de Seguridad, cuerpo de policía pago.

No podía el señor Midas demostrar de una manera más clara que reniega de la tradición y de todo lo bueno que aún queda en este país.

Junto con el despojo a los granaderos de ese honor que conservan tradicionalmente, viene la supresión de la inspección general del ejército, puesto que ocupara el general Richeri. Ya se sabe a dónde va el tiro: a quitar a un roquista un puesto dirigente dentro del ejército. Menos mal que en este caso se usa de más política que con el general Ledesma.

En fin: los radicales van por buen camino. Estamos contentos.

Los acuerdos - Opereta bufa - Letra de Becú, música de Oyhanarte

'No reirían si supiesen lo que pasa adentro", dice el diario oficial del radicalismo, refiriéndose a los acuerdos de ministros.

Es cierto. No reiríamos. Quien sabe si conforme a la frase pronunciada el otro día por un joven oficial de nuestro ejército, dudaríamos si reir o llorar. Tal es el espectaculo que se ofrece a nuestros ojos. Tal el histrionismo imperante. Histrionismo, porque no tiene otra clasificación un acto bufo como aquel de repartir comidas a los pobres, y como aquel otro de encerrarse en contubernios secretos durante 20 días para hacer creer al país que en el seno del gabinete se hace algo y se piensa algo.

Hace tres semanas que la opereta bufa comienza a desarrollarse. Aun no se está en el primer acto. Apenas si en el prólogo.

Y a fin de que la comparación sea más exacta, tenemos que hay en el seno del gabinete quien le ponga la letra, letra de "becunianas" si se quiere: el propio doctor Becú. Y en cuanto al musicante no está muy lejos: por ahí por la Casa Rosada anda suelto el ocarinista Oyhanarte.

BECUNIANAS



Del libro:

"En la plenitud de los éxtasis"

Entre sedas y entre tules
de tonalidades azules,
aparece mi adorada en el fondo del
(salón;
en élla se clavan las miradas de la
(envidia
femenina. Los galanes en montón
mírame a su vez.
En la tez
Empolvada
de mi adorada
asoma el rubor.
¡Amor por mí!—me digo enloquecido
y voy a élla, a mi amor,
y le canto rendido:
—Ven a mí, oh sultana bendecida de
(Bassora,
admite el brazo de quien te adora!
Ven, perla de Ceilán...
huri del paraíso arábigo del Profeta,
ensueño y esperanza de este poeta...
de amor potente imán,
esperanza sublime de mi vida...
Ella me mira muy severa... me da
(miedo...
y me dice:—Señor, no puedo,
pues de novia ya estoy comprometida.

Un disco patético - Las miserabilidades en gramófono

Una importante casa cinematográfica de esta plaza — la del señor Max Glucksman, — aspira según parece a imprimir un disco con algún discurso del señor Midas, cosa difícil en verdad, ya que según se sabe, el presidente de los radicales no ha hablado nunca.

El empresario presunto de los discursos también presuntos de Midas, ha recurrido a los doctores Crotto y Oyhanarte y hará al "s'a andia" señor Scarlatto, la demanda de una autorización para "grafonearlo" al notable Midas. Negativa absoluta.

Hasta ahora continúa ignorándose si hablará.

Probablemente se salvarán las púas de rascar a miserabilidades tan patéticas.

En la Provincia - Renuncia del Jefe de Policía

Por disentimientos con el ministro de gobierno, ha presentado al gobernador, señor Ugarte, la renuncia de su cargo de jefe de policía el señor Herculano Benavídez.

Hasta la hora de salir nuestra edición no le ha sido aceptada aun y parece que es muy probable no lo sea tampoco, pues hay el deseo de que continúe en el cargo.

Los botines del pariente de Salinas - Anécdota

Un pariente del ministro Salinas, residente en Chamical (Rioja), escribió al inefable la siguiente carta, que un indiscreto nos envía:

"Mi diseo es filicitarte in persona y pa eso io preciso qui io vaia a esa en propia perzona. Y el caso is qui los botines qui tengo istan demasiado rompidos i como aquí no hay zapateros ti mando di muestra uno pa qui a güelta i correo mi mandis un par. Ti prevengo qui es la medida que uso."

Los botines de muestra eran patrios y número 44. ¡Todo un superdreagnouth!

Presidente y Conspirador...



MIDAS: -- Que griten los diarios. Con Elpidio y con el Recontralmirante me basta y sobra para hacer la revolución desde arriba...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Avance de los aliados en Sailly, Sallisel y le Bocuf

EN LA PENINSULA BALCANICA

PARIS, 31. — El comunicado oficial dice así:

"Nos apoderamos de un sistema de trincheras enemigas al noroeste de Sailly-Saillis. Avanzamos hasta la iglesia de Sailly.

"Al sur del Somme los alemanes nos atacaron varias veces entre Biaches y la región al sur de La Maisonnette, estableciéndose en algunos edificios de la granja de La Maissonnette.

En Verdún, cerca de Douaumont, el combate de artillería fué menos violento. No se libraron aciones de infantería.

El enemigo bomabrdeó violentamente a Reims, matando algunos civiles."

LONDRES. 31. — Esta tarde apareció el siguiente comunicado oficial:

Las grandes lluvias continúan al sur del Ancre, donde no ocurrió nada nuevo.

Anoche realizamos con éxito incursiones en las trincheras enemigas al oeste de Wytschaefe y al este de Boesinghe. Hicimos pricioneros y causamos daños considerables al enemigo.

Cañoneamos a algunos grupos de zapadores alemanes en las cercanías del canal de La aBssee. El enemigo sufrió numerosas pérdidas.

LONDRES, 31. — "The Times" recibe este despacho de Bucarest:

"Según declara la prensa ministerial, el número de prisioneros tomados por los rumanos desde el principio de su campaña asciende a 20.000.

"Los prisioneros alemanes presentan, especialmente, un aspecto de abatimiento. La mayor parte de ellos son jóvenes, pero también hay hombres de más de 50 años. Todos están mal vestidos, hambrientos y en pésimas condiciones higiénicas.

"En cuanto a los prisioneros austracos, todos pertenecen a destacamentos que fueron retirados de la línea del Isonzo."

LONDRES, 31. — "The Times" publica hoy un telegrama de Cristianía en el cual se anuncia que se están realizando muchos seguros de propiedad noruega por grandes cantidades contra los riesgos de la guerra, al plazo de seis meses.

LONDRES, 31. — Comunican de Atenas que el gobierno griego presentará una protesta ante la legación alemana contra el torpedeamiento del vapor Angheliki.

LONDRES, 31. — La "Exchange" Teelegraph" recibe este despacho de Ginebra:

"El "Azest" dice que las tropas serbias del frente de Macedonia, desde que los aliados han dado a conocer la intención de hacer de Monastir la cede del gobierno serbio, están luchando con un entusiasmo que llega al fanatismo, y manifestando un valor increíble".

ROMA, 31. — Un fugitivo de Trieste narra que la vida en dicha ciudad es una serie no interrumpida de privaciones. Las condenas de los ciudadanos que manifiestan simpatías por Italia son frecuentes y su número aumenta.

Los griegos están abandonando la ciudad y se dirigen a Suiza. Muchos de éstos desean ir a Italia a pesar de su actitud antiitaliana durante su permanencia en Trieste.

La situación en los distintos frentes

Los alemanes conceden que su ejército está reducido a una actitud defensiva en el Somme; pero añaden que esta defensiva está lejos de realizar la voluntad de los aliados de expulsar a los alemanes de Francia. No han sido todavía expulsados; pero se puede entrever ya el día en que su retirada será inevitable. Han limitado el avance de los soldados aliados en estos últimos días, trasladando al norte un cuerpo de ejército retirado del frente del Asne, con la esperanza de que el comando francés reducirá su ofensiva a la región del Somme y se contentará con sostener el cañoneo intermitente en el resto del frente.

Reuniendo en ese único campo de batalla todas sus fuerzas, contienen los alemanes a duras penas la ofensiva de las tropas británicas y francesas. Los fuertes ataques que se han realizado contra los soldados neozelandeses han sido rechazados, y han tenido como resultado permitir a éstos que avancen en su frente. Los ataques enemigos con granadas en las inmediaciones de Frers y los intetnados estos días contra las posiciones situadas entre Douaumont y Domlopp no han tenido mejor éxito. Todas las esperanzas alemanas están colocadas en Hindenburg, el cual parece desinteresarse momentáneamente de los acontecimientos del frente francés. Sus esfuerzos están concentrados contra los rusos, a los cuales él quería contener hasta el invierno, con la esperanza de que el mal tiempo le permitiría poder traer contra el frente occidental gran parte de los cuerpos de ejército que luchan en el frente oriental.

Para conseguir sus propósitos le haría faltar ganar unos dos meses, y, además, que en esos dos meses el ejército alemán no sufriese ningún fracaso en el Somme ni en nigún otro punto del frente occidental, ni en Oriente. Se puede tener confianza en el general Brusiloff. Las nieves no suspenderán la ofensiva de sus ejércitos, y no dejarán salir para el frente franco-inglés a los cuerpos de ejército alemanes que están ante él.

Los Cárpatos están ya cubiertos de nieve, y los rusos continúan luchando allí. Al este de los montes Panther han tomado una altura ocupada por el enemigo. Este refiere el incidente diciendo que en los Cárpatos los rusos han reanudado sus violentos ataques y que, aparte del triunfo local obtenido en Panther y en el sector de Tatarka, al nordeste de Kirlibaba, han sido rechazados.

Mackensen en la Dobrudja no ha obtenido resultado positivo.

En la Macedonia la situación no ha cambiado mucho. Los serbios, franqueando el Brod, están en las inmediaciones de Urbeni, en la orilla norte del río. Los franceses continúan despejando las alturas que dominan el oeste de la llanura de Monastir y han llegado a las inmediaciones de Armensko, cinco kilometros al oeste de Florina.

Una lluvia torrencial incesante limita las operaciones de Italia en el frente del Isonzo. Sin embargo, los italianos, se han apoderado por sorpresa, de una posición austriaca, cerca de Santa Catalina, al oeste de Gorizia.

Los alemanes no vacilan en quitar el mando a los generales que han demostrado su insuficiencia, aunque pertenezca a la familia imperial. Tres archiduques acaban de ser destituídos en un mismo día. Es justo reconocer a los teutones la virtud que tienen de sobreponer el interés nacional a cualquier otro, aunsue tenga relación con intereses dinásticos."

"Le Temps" trata de la situación embarazosa en que se halla el gabinete griego, esforzándose en dar garantías para obtener el reconocimiento de los aliados, sin el cual no podría permanecer en el poder. El mismo pueblo griego se halla dispuesto a reconocer a su nuevo gobierno. La agitación creciente y las resoluciones votadas en los grandes mitines populares reclamando la realización inmediata del programa liberal permiten asegurarlo. La situación actual en Grecia necesita un desenlace.

Anhelamos que el pueblo griego recuerde lo bastante su pasado para rehacer su porvenir comprometido. Puede estar seguro del apoyo de los aliados en todo aquello que intente para su salvación. Quedarían ellos doblemente satisfechos si la resurrección pudie rahacerse en armonía con la corona, por la aplicación sincera, sin ambigüedad, de los verdaderos principios constitucionales.

Empréstito francés en la Argentina

BRILLANTE RESULTADO

Desde que el gobierno francés lanzó a la circulación entre nosotros el empréstito de la Defensa Nacional, emisión 1916, pronosticamos que obtendría la suscripción en la república un gran éxito.

Los hechos han confirmado nuestra apreciación y las informaciones obtenidas en la legación francesa nos permiten declarar que el resultado ha sobrepasado los cálculos más lisonjeros que se hicieran al respecto.

Si bien el interés nominal es de 5 o|o anual, pagadero por trimestres, como la emisión se hizo al 88.75 o|o y reducido el cupón de noviembre quedaba un tipo neto de 87.50.

Ello asegura al capital invertido una renta libre de impuestos a razón del 6, 25 o|o con más el beneficio eventual del reembolso.

Pero si las condiciones eran atrayentes ellas no hubieran bastado para obtener la colocación de los títulos en nuestra plaza, si no hubiera también la razón de la fuerte simpatía sincera y siempre ratificada, que tiene nuestro país por la causa aliada y — permítasenos la franqueza — muy especialmente por la noble Francia que es como lo hacía presente el Emir Arslam, la segunda patria de todo el mundo.

Ha sido esta causal de comunidad de sentimiento, de amistad profunda, de admiración justificada, la que ha conseguido que el empréstito francés de la Defensa Nacional, obtuviera el brillante resultado alcanzado.

Es que para Francia, a la que debemos un gran porcentaje de nuestra cultura y de nuestros progresos democráticos, para Francia en la que los grandes hombres del período de gestación de la nacionalidad argentina se amamantaran con la proficua enseñanza de aquellos demoledores y reorganizadores que fueron Rouseau, Voltaire y tantos otros, para esa Francia que es el tronco vivificador del que han brotado todos los centros de cultura, desparramados en América y muy especialmente el nuestro, que debe mucho más a su influencia que a la de la madre patria, para Francia habrá siempre en la Argentina, no solo el amor que sentimos por lo que es noble y es valiente, sino el más intenso e imperecedero que está en nuestra sangre de hijos hacia la fuerte madre espiritual.

Así ha corroborado la nación ese cariño indiscutido, cooperando en la medida de sus fuerzas, a la vasta obra que por la humanidad realizan los aliados en los campos de Europa.

Confiemos en que esa fuerza superior que gobierna a los hombres y a los hechos, sabrá impedir que el origen y la tendencia germanófila de nuestro canciller de pacotilla nos produzca complicaciones con la más noble y elevada de las naciones que hubo jamás en el mundo.

Los rusos y los niños

Ya se ha hablado del niño Wladzio, que halló un cosaco en el campo de batalla, y, recogido por una dama en Crimea, ésta se proponí prohijarlo, de no encontrarse sus padres. El anuncio con el retrato del niño, dado por el "Eco Polaco", de Moscou, llegó a Galitzia, y un oficial del Ejército austriaco reconoció a su hijo, el niñín que permaueció mucho tiempo entre los soldados rusos. Olvidó su idioma nativo, y sólo recordaba "que comían carne da caballos muertos" y que "mamá cayó en el camino". Ese oficial (ingeniero polaco), lamado a las filas con otros súbditos de Austria, dejó a su mujer y su hijo en una ciudad galiciana y marchó a guerrear. La onda de la retirada rusa arrastró a su familia, y tras muchos meses de angustia, supo que su mujer había sido asesinad por unos malhechores en el horror de la huída: de su hijo ignoraba el destino. ¿Por qué torturas pasó el oficial en campaña? Asusta pensarlo. En las tinieblas de su duelo penetra un rayo de luz: la providencial ectura del periódico en el que ve la efigie de su hijo, salvado milagrosamente. Y ese hombre, que sentirá infinita gratitud hacia los soldados rusos (implacables en la lucha, pero tiernos para las criaturas), salvadores de su niño, ¡obligado está a pelear contra ellos, en las trincheras austriacas!

Su pobre mujer, la madre de Wládzio — que moribundo de hambre, de espanto, de frío, anduvo a la ventura hasta caer en el campo, — ¿en qué lugar quedó insepulta, vueltas las manos, las miradas y el alma al niño, llorando y alejándose en la noche?

Cuando la guerra termine, ese desventurado militar podrá besar a su hijo, y la vida dará el bálsamo del "vivir" a sus penas.

Hay desgracias mayores que la suya.

Todos, todos los días, se lee en "Gazeta Polska" esta recomendación en el encabezamiento del diario: "Buscad a los niños y entregadlos a la protección del comité polaco en Moscoú".

Y a los asilos y a las clínicas del comité van acudiendo — traídos de Siberia, del Cáucaso, de selvas y recónditos lugares moscovitas, por los agentes de esa institución — miles de criaturas que perdieron a sus padres, muertos o vivos. La historia de cada uno sera el más emocionante libro documentado en la catástrofe actual. Los hay que no saben ni como se llaman. En el Asilo Ismailowsky he visto 700, en su mayoría ignorantes de la suerte de sus afmilias. Una niñita, en el grupo de párvulos, sólo dice que en su casa "haba dos vacas"; otra, "que papá sangró mucho"; otras, "que había fuego en la selva", y muchísimas nada dicen: lloran, llaman a sus madres, si recuerdan que la tuvieron, y cuando los rinde la enfermedad en los delirios de la fiebre hablan cosas terribles. "Ven" mucho de lo que vieron; vuelven a sufrir los culminantes trances pesados, y de la subconsciencia, lúcida — misteriosamente lúcida en la dolencia, — surgen personas, detalles de hechos espantosos, que recuerdan la salvaje barbaria de los teutones.

"No mates, no nos mates... ¡Ah!, mi abuela, mi abuelita, agárrame", grita un niñ soano, en sueños, evocando algo de crimen o pelea, y otros sollozan dormidos, llamando a sus hermanos....

Hay una pequeñuela, de cinco años, que sostiene en brazos al hermanito; son robustos los dos y guapos; pero el chico tiene deformadas las manos, y ella un pie, porque sobre ambos se volcó el caro en que huían, matando a su padre.

La historia de Marisia, una rubita de tres años, risueña, la cuenta otra ya mayor: "Las balas que nos caían encima al salir de la selva de donde nos sacaron las tropas mataron "en seguida" al padre de ésta, que iba con ella, y a la viejuca de la abuela, que iba en un carro. La madre se había quedado atrás con otro de pecho... De empujón en empujón íbamos todos mezclados con los caballos y los caAA.'jvoey
ñones; y había un río, donde cayeron muchos, y el carro con la viejuca se hundió: A ésta, por los pelos, la sacó un soldado, y con nosotros anduvo todo el invierno, hasta Ekaterynoslaw; de allí nos trajeron a aquí".

La criatura sacada del agua "por los pelos" peinaba dos trenzas pajizas atándolas cno cintita roja; al oír a la compañera se puso seria, y sus ojos, muy abiertos y distraídos, fijábanse en un punto distante, cual si buscaran algo.

Setecientos niños en ese asilo, y cientos y cientos en otros; miles en provincias atestiguan con sus desventuras varias (una y la misma en todos los casos: orfandad, desamparo) que la guadaña de la guerra manchó de sangre su inocencia y amontonó cadáveres a su paso.

En la colonia para cien expatriados que dirige mi adnegada amiga Nina Bobienska hay penas desgarradoras: pesigue a algunos chicos ya mayorcitos el recuerdo de la lucha, del atropello, de las llamas en que perecieron sus padres, sus parientes; y abatidos unos, iracundos otros, según su origen y crianza, en sus almas persiste un desequilibrio que ensombrece el desarrollo infantil.

Platicaba Nina con los mayores (diez catorce años), moralizándoles y preparándolos a la vida, y respondiendo a sus preguntas, los interrogaba a su vez sobre religión, costumbres y sus inclinaciones.

—¿Qué cualidad de carácter preferiríais tener para ser buenos y para ser útiles a vusetros semejantes?

Los chicos pensaron, y Yan respondió en seguida

—Quisiera no tener miedo a la muerte.

Yan o ha cumplido diez años; su cabeza se inclina pesada, grande, y en la lividez, se abren demasiadamente. Es tímido, miedoso, no jueg...

Había otro robusto, muy listo, muerto estos dían de modo extraño.

Hará un par de semanas quo su madre falleció en un hospital de aquí, y el chico oyó sereno la noticia solamente exclamando:

—¡Ah! Ya no vive...

Tardes después, chalando con sus compañeros, les aseguró que "había visto a su madre y que vendría a buscarlo".

Y en plena vida plácida, de estudios elementales y recreos en la colonia, dirigida amorosamente por Nina, le acomete una fiebre de 40 grados y en treinta horas después expira en los brazos de la bienhechora joven. Los médicos no saben de qué murió; creen que de meningitis aguda; pero los niños amiguitos del pobre dicen que "se lo llevó su madre..."

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd.
(COMPAÑIA UNION TELEFONICA)

ITUZAINGO (F. C. O.)

Habiendo autorizado el Superior Gobierno Nacional la apertura de una estación telefónica en Ituzaingó (Provincia de Buenos Aires), esta Compañía se complace en hacer saber al público que en breve será librada al servicio público la mencionada estación telefónica.

Por datos para servicio, Avenida de Mayo 761.

FISHERTON

En breve se abrirá también una estación telefónica en el barrio denominado Fisherton en el Municipio de la ciudad del Rosario (Provincia de Sta. Fe).

LA ADMINISTRACION.
Octubre de 1916.









Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA DEL DIA



Los mantolles del pasacalle de "Músi ca, Luz y Alegría" y las tiples Taberner, Pastor y Barandiaran, que es tán dentro. (A esta última no se le ve la cara por falta de galantería del dibujante).

Colón

Se realizó anoche el último concierto sinfónico para los abonados del turno impar.

Prestó su concurso artístico al mencionado concierto, el notable pianista Maurice Dumesnil.

El maestro André Messager, dirigió el concierto de anoche con una frialdad evidente...

La ouverture de V. d'Indy fué ejecutada mediocremente; le faltaban ensayos y, sobre todo, nitidez en los pasajes de alguna dificultad.

El "Poeme des cloches" de Williams, no impresionó por su belleza ni por su originalidad. Creíamos que Williams no recurriría a la vulgaridad que se deja traslucir en esa pieza sinfónica!... El "poeme des cloches" pasó sin mayores pretensiones.

La ouvertura de Pedrell, en cambio, agradó sin ser del todo comprendida. El maestro Pedrell ha escrito esas páginas sinfónicas ponieno de relieve una técnica segura y una instrumentación nada vulgar. Notamos, sin embargo, una sucesión de "progresiones" que Pedrell tiende, cada vez, a hacer desaparecer. De este maestro esperamos obras de mayor originalidad de melodías menos abstrusas y de efecto más seguro.

El público que se demostró frío con la obra de Williams aplaudió con calor a Pedrell.

Mesager pudo ocuparse con mayor empeño para ensayar y dirigir la ouverture Catalana. Muchos "temas" que tiene la obra de Pedrell, quedaron ocultos por falta de interpretación de parte del director de orquesta.

La fantasía húngara de Listz, que ejecutó el pianiosta Dumesnil, acompañado por la orquesta, es una de las composiciones peores que escribiN el gran pianista húngaro.

La parte de piano, de una dificultad técnica evidente, fué interpretada por el pianista francés con corección, Dumesnil pudo, sin embargo, ser más brillante y persuasivo. El público, a quien impresionan los acrobatismos más o menos estrafalarios que emplean los concertistas, quedó admirado ante el torrente de notas que le sacó Dumesnil al piano, y aplaudió con entusiasmo, obligando al pianista a conceder un bis.

Dumesnil ejecutó la "polonaise" de Chopín, consiguiendo un éxito más expontáneo.

Las escenas alsacianas de Massenet, y la ouverture de Guillermo Tell de Rossini, no interesaron mayormente por su ejecución e interpretación.

Esta noche último concierto de la temporada con el mismo programa.

Opera

El estreno de "El casamiento de Mlle. Beaulemans" — El debut de "La Estrella".

La compañía de Rogelio Juárez estrenó anoche la comedia de Fonsoro y Wicheler, adaptada a la escena española 'El casamiento de Mlle. Beaulemans".

Acaso la obra haya perdido en la traducción una de sus mejores encantos. Es un risueño estudio de ambiente, enlazado a la vieja comedia de amor, herencia inevitable de esta clase de farsa que cumple discretamente con la misión de entretener al público. El diálogo y la agilidad de las escenas llevan el verbo de los autores y el enredo, aunque su fin se deja percibir desde el comenzo de la comedia, suple este aspecto con la simpatía que inspiran los protagonistas, hijos de honrados comerciantes, que a través d calgunas peripecias, logran su sueño de amor.

Lola Membrives imprimió al papel de Susana, toda la movilidad y toda la gracia de su temperamento admirable, que tan fácilmente se adapta a todos los géneros. Juárez y Reforzo, la secundaron en habilidad y Leoncito, encaramado en un papel demasiado grave, hizo todo lo posible por crecerse, lográndolo en algunos momentos.

"El casamiento de Mlle. Beaulemans" gustó al público de la Opera, que al caer el telón aplaudió a los intérpretes.

En la sección vermouth. debutó una tonadillera precoz — la que faltaba — Eulalia Laplana, una chiquilla que no ha llegado aun a las quince primaveras, canta con algún acierto y no carece de gracia. Otras vagan por ahí con más años. que ya quisieran cantar como esta joven colegiala a quien parece que no sorprende la luz de las baterías.

Como de costumbre Lola Membrives, fué el éxito en el acto de varietés con sus tonadillas.

San Martín

Música, luz y alegría — Una revista bien presentada —Continúa "Serafín el pinturero".

Nos había anunciado la compañía Casals una obra lujosamente puesta en escen e interesante y hay que confesar que dentro de las muchas revistas que hemos visto en estos últimos tiempos ésta puede figurar honorablemente entre las primeras.

No han omitido esfuerzo para que la presentación fuese excelente y han echado el resto en decorado y vestuario, los dos elementos básicos de este género.

La obra tiene buenos números de música que fueron bien recibidos.

El señor Marín cantó con gusto un aire de Asturias; las tiples Taberner, Vicente y Pastor tuvieron varios números que fueron escuchados con agrado.

Una canción mejicana, muy original, fué bien cantada, obligando al bis.

La música es en general buena y hoy, más madura, será mejor apreciada aun.

Es, dentro de su género, una de las mejores como espectáculo completo.

El señor Bermejo ha presentado unas declaraciones excelentes especialmente la del palacio de la luz, que es muy original.

Con seguridad que la obra irá repetidas veces y que llevará buen público a la sala.

Hoy irá en sección vermuoht y en la última de la noche, y completan la función "El sexo débil" y "Serafín el pinturero".

Mayo

"Imposible l'hais dejado" — Su reprise — Sgluen Sosteniéndose: La eterna revista y Vaya calor!

Ha conseguido la compañía de Ligero-Montero dar dentro del género de revistas, tan trillado ya, con dos obras que son bien recibidas y que en algunos números consiguen obtener aplausos. Y cuando caen en gracia, ya se sabe que pueden durar temporadas en el cartel.

Hoy irá como reprise la tontería cómico-lírica, sacada del Tenorio con libreto de Pereda y A. Soler y música del maestro Fonrat. titulada: "Imposible l'hais dejado".

Completan el programa en la segunda y cuarta sección La eterna revista y Vaya calor!

Ambas están puestas con lujoso decorado y buena sastrería, por lo que consiguen obtener en muchos cuadros el éxito de espectáculo que persigue ese género de obras.

Los estrenos de anoche

Música, luz y alegría — La Giraldina. — Una que sí, otra que no y que vengan otras.

—Que noche, hijo!

—Y diga Vd. Gato amigo, que felizmente nos tocó en suerte primero eso que su autor llama juguete y luego la revista! Mire que es fresco lo de llamar juguete a eso que no entretiene ni a los chicos de quince.

—Pues hombre vea Vd. como la casualidad ha querido que esta noche sirviera para que cambiara de opinión.

—¿Por dónde me tira Vd. la lengua?

—Ayer hablaba en contra de las revistas y añoraba los juguetes y zarzuelas.

—Vamos por parte. Vd. no es gato de albañal sino de platea, que no es lo mismo y está ya cansado de saberse los escenarios de memoria. Cree Vd. que eso, la Giraldina o los Muñuelos, hijo, es juguete, zarzuela, sainete o cualquier cosa determinable?

—Algo será y...

—Si hombre, eso es frescura y paro de contar. Le decía ayer mismo a Vd. que la falta de inteligencia hace que los autores atropellan contra las revistas que a la verdad, no las arman ellos, sino con toda la salsa que les dan los sastres, escenógrafos y directores y sobre todo las caras bonitas y las pantorrillas a la vista, cuantas más mejor que llí no incomodan nunca, sino al contrario, gustan, aunque estén como pasas en su caja.

—¿Y la de anoche?

—Esa salió porque sus autores no saben la verdad que acabo de decirle y que es nueva como la orchata.

—La Trujillo hizo bien su Trini.

—Eso sí y la compadezco, Gato. Porque ha hecho lo imposible por salvar el mal paso, pero que si quieres, aquello era la retirada en Serbia

—Y no le ha gustado a Vd. nada en la obra?

—Hombre, siempre es agradable ver a los conocidos y había allí varias escenas con las que somos amigos viejos. Y luego, la verdad. Si la Pacheco no baila al final y dá una nota de alegría, le digo a Vd. que....

—Hijo, yo como Gato ya me preparaba para tomar distancia.

. . . .

—Eso es harina de otro costal. En primer lugar no tiene eso que llaman "farándola" y que no goza de mis simpatías.

—Pues...

—Ya hablaremos de ello mañana o pasado, si viene a pelo.

—Pues. Música, luz y alegría. tiene de todo eso y así, para decirlo todo junto: está bien.

—Comulgamos, pues, con la revista.

—Sí, hombre. Gustan.

—¿Qué le ha parecido a Vd. bueno en ella?

—Vamos por parte. Hay cuadros bonitos y números de música que son originales. Anote Vd. el de los mejicanos entre ellos. la canción aragonesa que cantó bien Alda, la escena del velón, el candil y el quinqué que está bien hecha y la alegría de los toros, en que el juego de mantillas, tiene sabor propio.

—¿Y ellas.

—Ellas. Gato, son a la postre, todo. La Taberner hizo con gusto la francesa, con chispa el cuadro de los "cantaores" y el pasa-calle final en que se lucieron todas. La Pastor estuvo allí como Belmonte: casi creo que estaría bien en una capea.

—¡Hijo!

—¡Bah! Sabe lo que hace y no la iba a pillar distraída ningún toro. La Vicente fué italiana, andaluza y madrileña en los toros, todo con gracia; La Barandiaran y la Zuffoli estaban...

—Sabe Vd., ¿que me parece que le gustan todas?

—Como a Vd., Gato, como a Vd!

—Sí, pero...

—Que pero, hombre, no hay pero que valga. Cuando están bien, me gustan y cuando no lo están, pues miro a otros y santas pascuas.

—¿Y nada más?

—Diga Vd. que Marín cantó con gusto, lo mismo que Aída y que el público estaba resfriado. Hoy estará mejor.

—Y...

—Que hay cosas que sobran. Anote Vd., Gato: El tango, que bueno o malo—más bien esto—maldita la falta que allí hace. Algo de la ratonera, que no es música, ni luz, ni alegría, sino sal gruesa y que puede guardarse para otras cosas y hasta la zurcidera de voluntades, que...

—¿Otra lección de moral?

—¡Cá, hombre! No me hable Vd. de eso que no es plato para todos los días y no le digo a Vd. más.

El Gato de la platea

Comedia

Un estreno con poca suerte—No va más...—Siguen con "La Europea" y "La romántica".

La compañía Palmada, deseando cortar la serie de revistas que se estrenan día a día, eligió un juguete cómico lírico, original de J. Reynoral, y P. García Pacheco y música del maestro Sontullo, titulado "La giraldina".

Francamente mejor es que sigan con las revistas. Estas tienen siquiera el atractivo de la escenografía o de la exhibición numerosa de chicas en escena.

Pero en el género de la obra de anoche no hay esas disculpas y el público la recibió con evidentes deseos de que concluyera pronto.

Con buen criterio la empresa la ha retirado del cartel, y mejor no hablar más de "La Giraldina", porque es perder tiempo y gastar papel sin provecho.

El programa de hoy lo forman "El [illegible] de su alteza", "La canción española y "La romántica", tres obras que son bien recibidas por el público y en las que las chicas tienen oportunidades para lucirse.

Avenida

La compañía que con buen éxito dirige el señor Herrero, reprisará hoy en tercera sección la revista cómico-lírica de Perrin y Palacios, música del maestro Giménez, titulada "Cinematógrafo nacional", la que será presentada con un lujoso decorado y en la que tomará parte el cuerpo de girl' cuya presencia en escena es siempre bien recibida, pues constituye un elemento de primer orden.

Completan el programa "La tierra del sol" "La dueña del mundo", que continúa atrayendo público y son bien aplaudidas.

Esmeralda

En el elegante teatro de Costa siguen actuando con éxito los números de variedades que desde hace algunos días, ocupan el cartel del Esmeralda.

Inés Berutti, poseedora de hermosa voz, consigue diariamente el mayor éxito de la concurrencia. Es que la Berutti canta con intenciones, se presenta con modestia y luce una serie de vestidos que impresionan por su elegancia y lujo.

"La Criollita", con su carita de ingenua, comienza a conquistarse el público. Efectivamente, esta danzarina, conoce su cometido y lo que baila lo hace con convicción y sin amaneramientos.

Royal Theatre

En este teatro sigue actuando con éxito la compañía que dirige Bayón Herrera.

Esta noche se pondrán en escena "El tesoro del mandarín", "Mundo Argentino" y el estreno de "Amor gitano". Es ésta una opereta en un acto y tres cuadros.

El "reparto' está a cargo de las principales figuras artísticas que actúan en este coliseo.

Marconi

Esta noche se realiza en el teatro de Miguelito una función extraordinaria patrocinada por el centro "Federación Estudiantes Secundarios Normales y Especiales".

El programa, interesante por cierto, es el siguiente:

Discurso por el señor Eladio M. Luna; "El mercado de las muchachas" por la compañía Arce", un monólogo por el señor Barreta y otros anúmeros de atracción por las alumnas de la escuela normal.

Variedades

Para hoy se anuncia el reestreno de "El tenorio musical", humorada en un acto y 4 cuadros original de Pablo Parellada y música heterogénea de Tomás Barrera.

En las secciones vermouth irá hoy "La corrida de toros" y "La trapera".

Por la noche: "El túnel", "El amigo Melquiades" y el ya dicho "El tenorio musical".

Finaliza la función con las tonadillas y bailes de Cecilia Tolsa.

Casino

Sigue la lucha Massetti contra Albert Le Boucher — Debut de Berthe Berthal — Las variedades.

Tampoco pudo definirse en la sesión de anoche a favor de ninguno de los dos competidores. la lucha comenzada anteayer entre el campeón francés Albert Le Boucher y el italiano Massetti.

El interés que ese encuentro había despertado llevó una numerosa concurrencia, que siguió con entusiasmo las alternativas de la lucha. El campeón italiano es de una fuerza indiscutiblemente poderosa y sabe utilizarla con habilidad, pero su contrario Le Boucher no le cede el puesto de honor a dos tirones.

Anoche tuvieron ambos buenos momentos y los partidarios de uno y otro presenciaron ocasiones en que parecía que el triunfo sería de su candidato.

Pero el esfuerzo del casi vencido, le daba energías para levantarse y contrarrestar el ataque.

Así se mantuvo intensa la emoción en el público toda la noche, victoreándose y aplaudiéndose al final a los dos campeones por la habilidad y la fuerza desplegadas.

Hoy continuará Massetti y Le Boucher a las 10 de la noche la lucha que no han podido definir y que ha de proporcionar un lleno completo. pues es muy probable que hoy consigan uno u otro imponer su fuerza.

Buenos Aires

La compañía de Angelina Pagano sigue interpretando con bastante éxito de público la última comedia de los señores Saldías y Casariego.

Es probable que en esta semana, y después de la fiesta del teatro nacional, que debe realizarse en el Coliseo, vuelva a escena durante algunas noches la interesante comedia del señor Iglesias Paz "El vuelo nupcial", que como se sabe es de las premiadas. Lástima que al al lado de ella se hayan premiado también algunas producciones cuya insignificancia las hacaí acreedoras, todo lo más, a ese silencio de complicidad a que tan aficionados somos.

Noticias sin importancia

En los dominios de Miguelito, lease Marconi, se están preparando cosas muy buenas.

Dice Miguelito que en la semana se producirán hechos de importancia.

Rosario Guerrero está triste.

¿Por qué está triste Rosario?

Porque ya se le está acabando el repertorio (!) y no tiene otros números con qué interesar al público, que jamás respondió a su llamado.

¡El "Empire Theatre" se ha vuelto un vulgar barracón!

Cándida García está que trina; ¿razones?

Porque no les llevan el apunte esos cuatro locos de verano que, no teniendo nada que hacer y porque van de "upa", se aburren soberanamente en las butacas del Empire...

¡Quién lo diría Candidita!

La Criollita prepara un número sensacional que estrenará en breve.

Se trata de un baile original que acompañará un músico de renombre, que se oculta bajo el peso de dos enormes bigotes.

La Santa Cruz nos promete revelaciones para esta noche en el papel de Lolila de "Amor gitano".

¿Qué nos contará Isabel?

Antonia Costa sigue en tren de gastos.

Ayer se apuntó con una compra formidable en una tienda de la calle Florida.

Los del teatro Florida están pensando en contratar nuevos números de varietés.

¡Ya era tiempo!

Por el Nacional Corrientes soplan malos vientos.

¿Será cierto que la compañía Vittone-Pomar se muda con su música a otra pare?

El "sargento" que cuida a la Sataonla se presentará muy en breve en uno de nuestros escenarios de varietés.

Interpretará una danza gótica montado en un palo de escoba...

MAJESTIC

El popular teatro de la calle Lavalle se llena diariamente de público que pasa agradablemente algunas horas.

Los números de varietés siguen consiguiendo buenos éxitos.

Se anuncian nuevos debuts para muy en breve.

El programa de films se ha renovado completamente.

SMART PALACE

Continúan los preparativos para los conciertos sinfónicos que se iniciarán el 7 de Noviembre próximo, que han conseguido interesar al público a juzgar por la cantidad de abonos solicitados.

Para hoy se anuncia el estreno de las películas "Estigma de Caín" "El puñal trágico" y "Náufragos de la vida".

"EL EVADIDO DE USHUAIA"

Hemos tenido oportunidad de ver la exhibición que de la cinta, cuyo título encabeza estas líneas pasó en el Smart Palace y que agradó sobremanera, por la forma con que ha sido filmada.

La acción principal se desarrolla sobre el lugar, dando ocasión de admirar un sinnúmero de paisajes de las inmediaciones del presidio nacional.

El drama interesa por su desarrollo y por su justo desenvolvimiento; mérito, este, que se debe a su autor, el señor marqués D'Armesano, nuestro colega y amigo.

No dudamos de su éxito como una de las mejores producciones nacionales.

La escena nacional

La actualidad es una cosa fugaz, pasajera, insegura. "Adelante los que quedan...", comedia cómica dedicada a la actualidad, ha pasado vertiginosamente por el cartel del Argentino. No era peor que otras obras estrenadas allí, tal vez, por el contrario, fué mejor que algunas de ellas; pero parece que el señor Mertens no tuvo la habilidad de congraciarse con los señores que manejan el zarandeado pandero del teatro Nacional, una cosa bastante pobre todavía. de cuyo ropaje bastante escaso quieren todos fabricar hilas para cerrar heridas más o menos respetables. Son muchos a estrenar, muchos a querer, y hay poco, muy poco compañerismo entre nuestros autores. Tampoco existe hoy el deseo de hacer buenas comedias. Como los toreros de España, todo el empeño de nuestros autores está en llegar a las sesenta corridas, sólo que los lidiadores arriesgan el pellejo y los autores, ni ponen nada suyo ni corren el menor peligro.

Es tan ingénita y grata la mansedumbre del público de los teatros nacionales, que ante él no se necesita ser un Belmonte para vestir el traje de luces. No es cuestión de "vergüenza", como dirían los técnicos tauromacos, es cuestión de pesetas. Y todavía hay premios en escena.

Estamos en el mejor de los países. "Fruta picada", obra que entre nosotros tiene el prestigio de una representación en Madrid, donde se tiene una singular debilidad por las cosas americanas, volverá a la escena del Argentino. Un palo oportuno, y una ardorosa defensa de la tradición, han logrado este pobrísimo milagro. Como se ve, la gente sabe lo que se pesca.

El viernes Parra y los suyos estrenarán una comedia de Otto Miguel Cione titulada "The Bánfield Petróleo Co."

Inútil nos parece decir que este estreno ha despertado, eso que nosotros llamamos, por salir del paso, "un singular interés".

¡Con la actualidad que tiene el petróleo en estos días!...

CINE CALLAO

Para hoy se anuncia el estreno de la bonita comedia americana "Demasiado Hábil" y en el transcurso de la entrante semana tendrá novedades cinematgráficas que interesarán.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. — Martes 31, a las 5.30: La señorita del almacén canciones por La Estrella, y bailes por La Malagueñita Platea 1 $ — Noche, a las 9: Madrecita, El matrimonio de Beulemans, variedades por La Estrella, La Malagueñita y Lola Membrives. Platea 2 pesos.

Mañana dos funciones. El jueves se presentará: El genio alegre, de los hermanos Quintero.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals, Director artístico José López Silva. — Martes 31, a las 5.45: Música, luz y alegría. Platea $ 0.50 — Noche, a las 8.30: El sexo débil, Serafín el pinturero, Música, luz y alegría. Platea pesos 0.50.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. — Martes 31 a las 9 p. m. — ¿Cuál de los dos?, El gaucho Robles Platea, 2 pesos.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada. — Martes 31, a las 5.45 p. m.: La pandereta y Rosario Pacheco. Platea $ 0.30. — Noche, a las 9: La europea, La giraldina, La romántica y Rosario Pacheco Platea por sección $ 0.40.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero. — Martes 31, a las 6 p. m. — Cinematógrafo nacional — Noche, a las 9: La tierra del sol, La dueña del mundo, Cinematógrafo nacional. Platea $ 0.50.

Mañana, gran matinée familiar a las 2.45 sección vermouth a las 5.15. Platea $ 0.50.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Alda Arce. — Martes, a las 8.45. — Función patrocinada por el Centro Federación Estudiantes Secundarios, normales y especiales — El mercado de muchachas, Grupos escultóricos por las alumnas de la Escuela Normal. Platea con entrada $ 1.50.

MAYO— Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero. — Martes 31, a las 6: "Imposible l'hais dejado". Platea $ 0.40. — Noche, a las 8.45: ¡Vaya calor!, "Imposible l'hais dejado", La eterna revista Platea $ 0.60.

Moderno

"El terrible Pérez" y la pareja de bailarines españoles Ximenez y "El pobre Valbuena" en las seciones vermouth, y por la noche esta última con "El pueblo quiere saber, etc..." (no ponemos todo el nombre por falta de espacio., y "La viuda alegre" al final.

Nos olvidábamos. Se bailará el tango "El remolón".

Teatro Roma

El cartel de este varieté, anuncia para esta noche el debut del popular y renombrado duetto, cómico lírico, ítalo-español, Melani-Breda, cuyo mérito lo comprueba el éxito alcanzado en los principales teatros en que han actuado.

FRONTON BUENOS AIRES

Hoy, a las 8.45 p. m., se realizarán dos partidos de pelota.

El primero, entre Lucio y Arana contra Illana y Navas y el segundo entre Ortiz y Modesto contra Irun y Egozene.

Serán a 30 y 40 tantos, respectivamente.

NOTAS TEATRALES

"El reino de Dios"

La generosidad, el altruísmo, el amor por nuestros semejantes, los anhelos de redención y de justicia, utopías sociales que integran el luminoso apostolado del patriarca Galdós, evangelista de los humildes, de los desheredados han guiado la pluma de Martínez Sierra hacia una obra de bondad y de ternura, de una sutil espiritualidad de pensamiento, de un entrañable feminismo — que el corazón de la mujer no tiene secretos para el ilustre autor de "Canción de cuna" — y en la que junto al mal que unos por cobardía, otros por indiferencia y otros por abandono cometieron, muestra Martínez Sierra el camino de redención, de paz y de amor, de salud y equilibrio, que la práctica de un socialismo cristiano habrá de resolver.

En torno a este idealismo, vinculado en la encarnación de Sor Engracia, figura central de "El reino de Dios" tríptico de dolor y de miseria, de angustia desesperanza y de rebelión, que todo ello palpita y vive en aquellas lacras sociales, pone Martínez Sierra el trazo fuerte de la pintura del medio, dando toda la desnuda sensación de lo que pudiéramos llamar detritus humanos, en aquellos lugares, feria de la desgracia y del infortunio, que son los asilos, las casas de maternidad, los hospicios...

¿Habrá de limitarse la sociedad a una burocrática beneficencia, a la caridad oficial, al escote discreto de unas pesetas, para alejar de sí el triste espectáculo de los que sufren, de los sin familia, de los desvalidos, de los huérfanos de toda tutela, creyendo de este modo acalladas y satisfechas todas las voces sin consuelo, todos los anhelos sin esperanza?

He aquí el pensamiento generador de la elegía de Martínez Sierra. Sor Engracia responde a la teoría cómoda y egoísta de sus padres, que compran, como muchos, su tranquilidad de conciencia por unas modestas limosnas, con la entereza y la convicción de una iluminada. No basta eso, nos dice Sor Engracia; es necesario vivir más en contacto con los que han menester de nuestro amparo, de nuestra dirección, de nuestras confortadoras palabras, que lleven a sus torturadas almas un dulce remanso de paz.

Y Son Engracia, con una decidida vocación, abandona el mundo, las comodidades de su hogar, renuncia a los más tentadores ensueños que la juventud y el amor pueden brindarla, para compartir su vida, primero, con los valetudinarios de un asilo, a los que sabe ilusionar como a consentidas criaturas; más tarde, en una casa de maternidad, refugio de unas cuantas infelices que lloran como irreparable su falta, y aman y execran al propio tiempo a quien, con mentidas palabras, burló su honra, y, finalmente, en un hospicio, donde sus palabras de paz, cordiales e inflamadas por el amor de Dios, contienen la inquietud y el descontento de aquellos desgraciados hijos de todos y de nadie, exaltados porque mal comen y mal viven, y no en vano ignoran cómo se triunfa y cómo se consigue aun por medio de la violencia.

Sor Engracia, toda una vida de apostolado, sólo tiene un momento en que ante la sugestión de unas palabras, nuncio de una posible felicidad terrena, siente flaquear la firmeza de sus votos; pero segura de una más alta misión, vuelve a recobrar su ánimo y a proseguir recjamente su obra de amor y de concordia.

Esta es la obra, un recio aldabonazo en las puertas de los corazones egoístas e indiferentes, y no otro el propósito—a mi juicio—de su autor que el que todos nos apiademos un poco más de los sin fortina, y que les hagamos más llevaderas sus miserias sociales, mejorando considerablemente aquellos lugares cárceles del dolor, porque en cuanto a lo demás, bien sabemos que el reino de Dios no será nunca de este mundo.

Gustó mucho el acto primero, y muchísimo más el segundo, un acto lleno de verdad, heachido de amor y en el que la figura de la Quica, una mujer zafiota e inconsciente, que no da a la función de la maternidad otro valor que el de cualquiera otra función fisiológica, halló en Ireno Alba una admirable interpretación.

En este acto la señorita Morey, joven actriz que por primera vez trobaja en Madrid, obtuvo una ruidosa ovación por la asombrosa manera de decir su papel.

¡Qué expresión tan justa la suya al relatar su falta, al avergonzarse de su recuerdo, al clamar más tarde desesperadamente por el hombre que tan cobardemente la engañó, hasta llegar a la crisis nerviosa, que hace precisa la intervención facultativa!

Todo perfectamente y gradualmente entonado. ¡Bien, bien! El acto tercero, animado por la llegada del torero hospiciano, que, radiante, deposita en el regazo de la superiora su primer trofeo, su primera oreja, con la gratitud y el recuerdo de que en el hospicio le educaron, tiene una emotiva simpatía y halló en el público la más simpática acogida, y, como al final de los actos anteriores, Martínez Sierra tuvo que presentarse repetidas veces en escena.

Catalina Bárcena nos encantó en Sor Engracia con la caricia de su voz tersoh suave y mimosa con el dulce desmayo de su dicción. En cuanto al personaje, supo traducir fielmente su gesto resignado y sereno. Pilar Pérez, la celebrada tiple que ha transbordado el verso, tuvo un éxito personal considerable.

De la interpretación, que fué sencillamente irreprochable, anotemos los nombres de Ana Quijada, María Boixader y de los señores Codina, Tordesillas, Aguirre, Cullado y Marchante. Los hombres tienen breve intervención en esta obra, que, a mi juicio, puede hombrearse con "Canción de cuna".

Luis Gabaldón.

De el (A B C)

Cartel de hoy

COLON — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. — Temporada de conciertos sinfónicos, bajo la dirección del maestro M Messager. — Undécimo concierto sinfónico, quinto y último del turno par.

COLISEO — "La guerra vista de cerca" Conferencias con proyecciones luminosas por el señor Zolza Reilly — Hoy, a las 9 p m. primera de abono.

OTRO—Sábado 4, a las 3 p. m.: Fiesta del Teatro Nacional, organizada por la Asociación de la Crítica, representándose por las compañías que las han estrenado parte de las siguientes obras: El hijo del coronel. El vuelo nupcial Las víboras. 24 horas dictador, El movimiento continuo.

OPERA. — Empresa: Rey y Cía. — A las 5.30: La señorita del almacén. — Noche a las 9: Madrecita.

SAN MARTIN — Empresa: Rey y Cía. Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico: José López Silva. — A las 5.45: Música, luz y alegría. — Noche, a las 8.30: El sexo débil.

POLITEAMA ARGENTINO — Próximamente estreno de la gran compañía nacional, dirigida por José J. Podestá, a precios populares.

APOLO — Compañía argentina de comedias — A las 9: La hora nona.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — A las 8.45: La marea.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano — A las 9 p. m. ¿Cuál de los dos?

COMEDIA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española. José Palmada. — A las 5.45: La pandereta. — Noche, a las 9: La europea.

VICTORIA—Compañía dramática española, Andrés Cordero. — A las 8.45: Don Juan Tenorio.

MODERNO — Compañía de zarzuela española, Paco Andreu — A las 9: El terrible Pérez, — Noche, a las 9: El pobre Valbuena.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía de zarzuelas y revistas de Elías Herrero. — A las 6: Cinematógrafo nacional. — Noche a las 9: La tierra del sol.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce. — A las 8.45. Función patrocinada por el Centro Federación Estudiantes Secundaries, normales y especialse — El mercado de muchachas.

NUEVO — Compañía española de sainetés y revistas, Muiño - Alippi. — A las 8: El pavo del intendente.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero. Montero. — A las 6: "Imposible l'hais dejado". — Noche, a las 8.45: ¡Vaya calor!

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española. — A las 5: 1a corrida de toros. — Noche a las 8.45: El túnel

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — A las 5.30: Sección vermouth. — Noche a las 8:30: Grandes debut. — De 11 a 12: lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno, Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche, Grandes atracciones al aire libre.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas. — A las 9.15: El tesoro del mandarín.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Compañía dramática española, Prado-Mateu. — A las 8,30: Don Juan Tenorio.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda número 442 — Lujoso cine con atracciones netamente familiares. Grandes éxitos Agu-tiez-La Criollita- Inés Berutti y Gardell-Razzano.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1120. — A las 8.45 p. m., dos partidos de pelota a cesta.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 463 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

CINEMATOGRAFOS

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Tarde y noche. Gran éxito cinematográficos: Los grandes cuentos del tío. 4a. serie.

SMART PALACE — Corrientes 1279. —Estreno: Estigma de Caín.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 931: La ciudad submarina.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 —Estreno: Alma de Nueva York.

EMPIRE THEATRE. — Tarde y noche: El despojador.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.— Tarde y noche — La garra de hierro, 6a. serie.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —El hijo del destino.

SELECT — Suipacha 482. — Tarde: Rectitud e hipocresía, Fox.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27 — Estreno de la bonita comedia (americana) Demasiado hábil.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar, Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos. 429 — Grandes estrenos

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — La garra de hierro 3er. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.





LETRILLAS

Recibí vuestro billete,
dama de los ojos negros,
con mil donaires cerrado,
y con mil ansias abierto.
Y en fe de los treinta escudos
que en vuestro renglón tercero
vienen en un alma mía,
disimulados y envueltos,
os envío ese inventario
de las partidas que tengo,
que es como si os enviara
la del infante don Pedro:
porque en materia de escudos
sólo tengo un pavés viejo,
y en moneda de reales,
yo soy de un lugar realengo.
Y cuanto a las alcabalas
tengo un grande privilegio,
que como no hay que vender,
ni las pago ni las debo.
De los navíos de Indias
poderosos y soberbios
me viene la dulce nueva
como llegaron al puerto.
Cúpome de partición
de molinos de agua y viento,
el molino de mis dientes,
que no muele a todos tiempos.
De dehesas y cortijos,
viñas huertas y majuelos,
me cupieron los caminos,
y la ciudad por linderos.
No se me quejan las fuentes,
ni los claros arroyuelos
que los enturbian cabezas
señaladas de mi hierro.
Al fin mis hatos se incluyen,
en los que ciñen mi cuerpo,
y en un Agnus Dei de alquimia
se rematan mis corderos.
Sólo el adorno de casa
es, señora, de momento,
porque en un momento es visto,
y se acaba en un momento.
También tengo alguna plata;
por ser poca no la cuento,
que es una santa patena
que heredé de mis abuelos.
No tengo paños de corte;
más, no me faltan enteros;
porque ya tengo la corte,
sólo el paño es el que espero.
También para mi salud,
que es la prenda que más quiero,
hay muy gentiles gallinas
en mi mozo y en su dueño.
En cosas dulces, Canarias
no iguala la que poseo,
pues gozo una linda sarna,
rascada con cinco dedos.
Al fin que, señora mía,
dicho por menos rodeos,
si yo tengo un solo cuarto,
muera de cuatro contrecho.
Sin duda que se hallaron
en mi triste nacimiento
las estrellas en ayunas,
pues tal hambre en mí influyeron
Aguarde que otra vez nazca
en más venturoso agüero,
que por desnudo, mi madre,
me puede parir de nuevo.

Luis de Góngora.

Chistes

Enviaron a un baturro, que hacía poco tiempo estaba en una ciudad de Castilla, a que comprase un repollo, y él que no sabía que a la col le llamaban en Castilla repollo, se fué al mercado y compró el gallo más grande que encontró. Al llegar a casa con él, díjole el amo:

—Pero, ¿qué traes ahí?

—"Siñor", repollo, contestó el baturro.

—¿Cómo, repollo, replicó el amo, si eso es un gallo.

—¿Pues quo más tiene repollo que gallo? — añadió el baturro. No soy tan tonto que no sepa que un pollo repollo es lo mismo que un gallo.

Hallábanse sentados a la mesa del café de Ambos Mundos, de Zaragoza, unos baturros que iban a embarcarse en Santander, cuando uno de ellos, dijo:

—Conque, "amos", Sebastián, ¿te decides a venir con "nusotros"?

—Según esté la mar.

—"Pus" anda, pídele al mozo que "nus" traiga un periódico "pa vel" cuando sale el primer barco.

Pidieron el periódico, se lo trajo el mozo, quien como no sabía leer, lo miraba del rveés.

—Reconcho, "ahura" sí que no me embarco ni a tiros, — exclamó el baturro con acento resuelto, — ¿habrá temporal "fuerte" que "tóos" los barcos están boca abajo?

Uno de Muel que fué a Zaragoza, quiso oir una misa solemnemente en el Pilar, y al salir encontróse con un paisano a quien le dijo lo que acababa de hacer, añadiendo:

—Pero, "chiquio", en nuestro lugar un "curica" sólo acaba la misa más pronto que aquí entre tres. ¡Y aun se han "sentau" dos veces "pa descansad"!

Montado scobre un burro flaco, llevaba un labrador al molino un saco de trigo.

Como el pobre animal se cansara por el exceso de la carga, el labrador se puso el saco sobre los hombros y siguiendo de esta manera montado en el burro, lo espoleó fuertemente, diciendo:

—Arre, que "ahura" no te "pués" quejar, porque quien lleva el trigo soy yo.

Tenía un señorón de Zaragoza un criado graciosísimo; y como tuviese un día convidados a comer, el cocinero estaba haciendo muchas tortillas de huevo delgadísimas — gran especialidad suya, y las iba poniendo una sobre otra.

Viendo esto el criado, echo mano de un ladrillo que por allí había, dejólo caer a plomo sobre las tortillas, haciéndolas una gran plasta.

Al alboroto que se originó, acudió el amo, y preguntándole qué locura había sido aquélla, respondió:

—"Denguna, siñor", lo que yo "hi" hecho ha sido "echales" ese peso encima "pa" que no se las llevara el aire porque son "mu ligericas".

UNA ZANAHORIA DE ACTUALIDAD



Vea, misia; el recontralmirante amigo suyo, darle el mando de la lía.

—¿Y de dónde lo conoce?

—¡Psch! Mi marido fué el que le ha prometido a mi Vittorio, que es Sarmiento para que vuelva a ver Italia.

le enseñó a plantar la primer zanahoria ... se ha ... creído!

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

El Clasico Saturnino J. Unzue

Comentarios

El premio clásico que se disputará mañana en Palermo, reune un numeroso lote de potrillos que dará lugar seguramente a que los aficionados duden respecto a cuál han de dar su preferencia, pues son varios los que con motivo justificado pueden ser objeto de ella.

La lucha po el primer puesto ha de ser interesante, pues la generación actual parece ser muy pareja y así lo ha demostrado ya infinitass veces.

Pasa un año, dos, tres, diez y no sale un caballo de aquellas condiciones que adornaron a Pippermint. Old Man, Pelayo, Mouchette, etc., ni tan siquiera un Larrea, el célebre hijo de Jardy y Muñeca, que corría cinco días por semana, un día 1000 metros y otro 3000 y que lo mismo le daba llevar 45 que 60 kilos, para luchar como debe hacerlo todo "pur sang" que tenga un poco de vergüenza...

Tabolango el ganador del clásico coronel Miguel F. Martínez, cuenta en su foja de servicios un gran título; ha derrotado a Saint Emilión el ganador del Gran Premio Nacional. En esta carrera, el hijo de Orinoco no pudo desplegar sus medios, porque sufrió varios contratiempos durante el desarrollo de la prueba y en estas circunstancias es natural que no figurase entre los primeros. Su caballeriza tiene formado un gran concepto de Tabolango y su preparación no deja nada que desear.

Si Tabolango ostenta con orgullo el título de haber derrotado al ganador del Gran Premio Nacional, Cabaret, también puede demostrar que ha realizado igual hazaña con Sangre Azul II, que ocupó el segundo puesto en el importante clásico citado. El pupilo del stud La Celina, después de adjudicarse en gran estilo el clásico Eduardo Casey, repitió a los pocos días esa carrera y obtuvo un nuevo triunfo recorriendo 2200 metros de punta a punta, lo que demuestra que la victoria del hijo de Druid no es obra de la casualidad.

Maciste que ocupó el tercer puesto en el Nacional, es otro que puede alternar con cualquier clase de enemigos, a pesar de su reconocido defecto a las vías respiratorias.

El hermoso obscuro del Alvear sin esa dolencia sería uno de los mejores productos del año, quizás el mejor, pero en estas condiciones se ha de desconfiar siempre, porque las energías pueden faltarle en el momento en que más las necesite.

Después de los tres citados, Colenso es el que se destaca del grupo. El último triunfo del pupilo del Lagrange, logrado por tres cuerpos de ventaja sobre Preámbulo, demuestra los puntos que calza.

Si no figuró en el Gran Premio Nacional fué por idénticas o parecidas razones que su hermano paterno el pupilo del stud César de Borbón.

Los restantes, a nuestro juicio, tienen poca chance y los únicos que pueden producir una sorpresa son Pasteur, que reaparece bien preparado y Changüí, si lo dejan disparar en el puesto de peligro.

En la prueba inicial tiene el aficionado la ocasión más propicia para demostrar su saber.

Aquí es donde hay que ver al "catedrático" echar mano de todos sus recursos, examinar las últimas performances, el pedigrée, el tiro, el estado de cada uno de los competidores y luego... ¡Dios sobre todo!

Gramillón que fué mal corrido hace pocos días Petani, que está en su distancia, Pico de Oro y Max Linder, que poseen extraordinarias ligerezas, Lescaut, que pasa por buen momento, Aspirante, Don Ramiro y Sunday, son los principales candidatos falta ver cuál de ellos será el ganador.

Bretona es la candidata de la segunda. La pupila del Don Gonzalo, sin los inconvenientes del debut, debe ganar fácil y en el caso poco probable de que falle, Polly III, Given Fire y Meneguina deben ser las encargadas de substituirla.

Etrusco, que está perdiendo de mala suerte, puede ser que consiga en esta ocasión su primer victoria, aunque no es extraño que Frez, Lord Beatty, Salandra, Quehuin y Precoz, lo suplanten en el puesto de honor, especialmente los dos primeros, que son muy veloces y que pueden cubrir la distancia en un "canter".

De Aquilon se habla como posible "mandoble" y de Mac Antonie, por las enormes partidas que realiza y que hasta ahora no repite en carrera.

Pero hay que escoger en el premio Charming.

Bizet será seguramente el favorito, porque luce un gran estado y porque la carrera le resulta favorable.

Matatías, que esta vez "parece" que quiere repetir sus carreras y Desastre, son sus principales enemigos.

De Lauzun corren ciertos rumores que aseguran que el hijo de Cylleno los "afanará" por medio derecho.

El handicap para las potrancas ganadoras se h allaa merced d elas pupilas del stud La Celina, especialmente de Curiosity, que fuera derrotada en el clásico Selección por Cantaridina, por ventaja poco apreciable. Las hijas de Saint Wolf en esa carrera no tienen mayores enemigas y únicamente Mamita II y Majestuosa pueden conceptuarse como tales.

En la séptima de mañana, por el tiro, por el peso y demás circunstancias que pueden influir en el desarrollo de la prueba, Full Hand y Duc de Rovigo son los que vemos mejor colocados.

Entre ambos debe elegirse, pue Last Reason, y Chucker Out van muy pesados y Banderaló, como lo regular es que haga el tren, no creemos al hijo de Orange capaz de imponerse de uno a otro extremo con estos enemigos.

La del desquite es la prueba más pobre del excelente programa que comentamos.

Piélago está bien colocado con 49 kilos y será difícil vencerlo.

San Luis si corre de punta es de temer, pues es capaz el hijo de Chincherro de recorrerlo en un "canter".

Salvadora puede alternar con los anteriores como ya lo ha demostrado y con bastantes probabilidades de salir favorecida del encuenaro.

Para Piridina nos parece mucho tiro y de Betel no podemos formar otro juicio, pues demostró moy poca en su anterior presentación en la carrera que ganó Retrechero.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio	Pinche—Lescaut.
"	Azcuénaga—Bretona
"	Fisherman—Etrusco.
"	Charning—Bizet.
"	S. J. Unzué—Maciste.
"	Clinbell—Stud La Celina.
"	Folleto—Duc de Rovigo
"	Djamant—Salvadora.

Se dice...

Que el Mascarita tiene unas intenciones completamente suyas con Sunday.

—Que Don Ramiro llevará la "casaca" hasta el disco.

—Que el Guasquerito quiere mucho a la "cátedra".

—Que con Max Linder la hará llorar.

—Que a Gramillón no lo dirigirá don Güido...

—Que con esto ganará Peñaloza.

—Que a Lescaut le ha llegado el día...

—Que Tómbola llevará a Serapio.

—Que eso es lo natural.

—Que Rocco volará con Petain hasta donde pueda.

—Que con Aspirante hay mucho movimiento.

—Que al tordillo Aluminio hay que temerle.

—Que los "tordillos" siempre son de temer.

—Que Bretona es una "papa".

—Que Mingo lleva sus pretensiones con Given Fire.

—Que Meneguina puede arriar con la moneda.

—Que el Lord del Mister es un "serio" enemigo.

—Que los lores siempre son serios.

—Que Hoño hace un año que corre...

—Que debutó en la primera cuando ganó Ranquela, y desde entonces... ya han pasado varios días.

—Que Etrusco no debe perder.

—Que a Salandra no hay que descuidarlo.

—Que goza de las preferencias del negro.

—Que el correntino "se las trae" con Quehuin.

—Que Bastías irá mañana a Palermo para... el Tresillo.

—Que el hermano de Wotan anda mucho.

—Que a pesar de ello es del stud Tricolor.

—Que Bizet gana la cuarta.

—Que Denna no corre en la cuarta.

—Que no tiene nada que ver una cosa con la otra.

—Que el Desastre puede producirse.

—Que Lauzún lleva sus pretensiones.

—Que el correntino también las lleva.

—Que no hay por qué...

—Que Tabolango es el número 1.

—Que puede serlo en la llegada igualmente.

—Que Maciste puede dársela al del César de Borbón.

—Que Mingo viene muy callado con Colenso...

—Que piensa ganar por otros tres cuerpos.

—Que Curiosity es una carta brava.

—Que Nuty la ayuda, aunque no hay para qué.

—Que Mamita II ha de hacer gran fuerza para que no ganen las de La Celina.

—Que corre Romany Lady, por cuya razón puede ganar... Diaspa.

—Que tiene ésta un cuarto de Muñeira en 2'9"

—Que en la milla ha de mejorarlo.

—Que no hay que perder el detaile.

—Que Bucólica II es un lindo lance.

—Que Duc de Rovigo volverá a ganar, según opinión de Di Franco y... nuestra.

—Que Full Hand es el encargado de evitarlo.

—Que Banderaló correrá en punta y... ¡ojo al Cristo!

—Que Piélago es un gran candidato.

—Que el santo si llueve hará de las suyas.

—Que Salvadora tomará la punta y... ¡hasta Retiro no para!

—Que Piridina es un gran sport.

Los del clásico Saturnino J. Unzué

Sus ejercicios

Tabolango 800 en 51"

El hijo de Orinoco, que no respondió a las aspiraciones de su ecurie en el Gran Premio Nacional ha seguido en perfectas condiciones y es de creerlo muy capaz de poder rehabilitarse y desquitar el último metejón... ..

Al pupilo del stud César de Borbón se le trabajó con tren suave sobre 800 metros.

Dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió la distancia en 51".

Pasteur 700 en 42" 1|2

Hace su rentrée en condiciones de poder alternar con éxito con los contrarios que le han tocado en suerte.

El hijo de Arcole ya ha demostrado poseer cualidades para disputar cualquier clase de carrera por difícil que ésta sea.

Al pupilo del [illegible] Bernabé Islas lo midió en 700 metros Segundo Blanco distancia que empleó en recorrerla 42" 1|2.

Changüí 700 en 42" 4|5

Del hijo de Fuimen tiene formado su caballeriza un gran concepto de da su buena preparación y ateniéndonos a sus últimas performances, exceptuando su carrera del Nacional, puede desempeñarse honorablemente en su compromiso de mañana.

El pupilo del stud Buchardo, dirigido por Máximo Acosta, que también será el encargado de correrlo, cubrió la partida en 42" 3|5.

Colenso 1000 en 59" 4|5

Al stud Lagrange le merecía en el Gran Premio Nacional ilimitada confianza y a eso se debe de que haya sido uno de los favoritos, pero el hijo de rinoco quién sabe por qué movale decir, entró último.

Como su preparación es buena, esta performance no ha que tomarla mayormente en cuenta y nada nos extrañaría verle mañana pasar el disco airoso.

Dirigido por su jockey Domingo Torterolo hoy de mañana fué trabajado en 1000 metros del lado opuesto a las tribunas, distancia que recorrió en 59' 4|5.

Aprontes para mañana

Lescaut, piloteado por Ardouin, cubrió 800 metros en 47". No ha sentido lo más mínimo su compromiso reciente y aunque el lote es numeroso puede finalmente conquistar la victoria que le corresponde. Será dirigido por Francisco Arcuri.

—Petain, con Romanelli "up", pasó 700 metros en 42". Anda bien y será presentado en la primera carrera de mañana.

—Pico de Oro, dirigido por Etchechoury, cubrió 700 metros con buen tren de carrera. Reprisa bien preparado y ya sabemos cómo las gasta cuando lo descansan un poco.

—Bretona, mejorará mucho la carrera de su debut.

Hoy la trabajó Cardoso en la partida, marcando 42" 2|5.

—Milita, sin tanto bombo ni campanillas puede estar cerca. Del lado opuesto, conducida por Arcuri, cubrió 700 metros en 42".

—Salandra sigue aprontando como para ganar cualquier carrera. Montado por Acosta y apareado a Porteña con Cichetti le tomamos 35" 3|5. Es capaz de cubrir la distanaia de un aliento... si le toca una buena largada.

—Marc Antoine fué uno de los mejores aprontes de la mañana.

Marcó 34" 1|5 en 600 metros de derecho, conducido por Enrique Saavedra. No nos extrañaría que el defensor del stud La República diera en el blanco.

—Tresillo, piloteada por Coronel, recorrió 700 metros en 41" 4|5, con buena acción.

—Precoz recorrió la partida en 41" 3|5, dirigido por el peón. Lo recomendamos porque tiene un buen tercero de Nougat.

—Lauzun, se prenden porque creen no perder. Bueno. Cardoso, para no gastarle energías, lo trabajó suave en la partida, siendo este ensayo en la pista chica. Es uno de los más favorecidos en el handicap el defensor del Don Gonzalo.

—Bizet no produjo su carrera en su anterior compromiso, porque Englander no lo creyó conveniente. Mañana será otra cosa Su jockey habitual lo pasó en 800 metros y sin exigirlo marcó 48". Fué un trabajo muy al freno.

—Bucólica II; anda bien la tordilla y puede ser la sorpresa. Fenucci la ensayó en 800 metros, marcando 47" cuatro quintos.

—Muñeira será corrida por el maestro. Este la aprontó en 800 metros, marcando el recomendable tiempo de 46" 3|5.

Como podrá verse, es un ejercicio de primer orden.

—Romany Lady, con esta hija de Bronce, Englander anda preparando una de las suyas. Recomendamos vigilarlo. La pensionista del Amistad aprontó en 48" los 800 metros, conducida por el jockey de la casa.

—Alteza Real con Morales recorrió 700 metros en 41" 2|5. Anda bien.

CANORA — LA ÑATITA

Tanto la hija de Campanilla como la de Pomona, atraviesan en la actualidad un felicísimo momento en lo que a estado de training se refiere.

Ambas han venido siendo objeto de una preparación especial, a fin de que su reaparición en el gran clásico del domingo próximo sea una retribución merecida a los desvelos de su entraineur.

Tanto Canora como La Ñatita; ésta, a raíz de su victoria en el clásico E. U. del Brasil y aquella luego de su honrosa derrota en el Premio de Honor, han seguido su training sin interrupción y en los ejercicios posteriores a esas performances han revelado que su estado, lejos de disminuir, ha aumentado más aún.

Bajo estas condiciones, no es dable sino esperar una hermosa performance de la yunta de Los Rosales, en el premio Internacional.

Esta mañana fueron cotejadas en pareja: en Canora iba Englander y Ardouin en La Ñatita.

Pasaron 1000 metros en 1 '2|5, finalizando el ejercicio con grandes bríos.

ART NOUVEAU

El enjettado Saint Wolff, que indudablemente demorará menos tiempo en obtener su segunda victoria que el que necesitó para abandonar la modesta categoría de perdedor/ ha seguido perfectamente bien a raíz de su última carrera.

El defnsor del stud La Lucha, que figura inscripto en un handicap para el próximo domingo, donde con 50 kilos se medirá sobre 1800 metros con algunos otros potrillos de segunda categoría; continúa dentro del buen estado que se le conoce.

Esta mañana Arcuri se apiló en él, y lo exigió sobre 800 metros, distancia que cubrió en 47" 1|5, del lado opuesto a las tribunas.

OCURRENCIA

La Ocurrencia en marcha... que hace un tiempo se ha detenido, y lo que es más grave sin miras de volver a reanudar el viaje, continúa siendo sometida a los rigores del training, a fin de ver si algún día le da por repetir sus hazañas del año pasado.

Esta mañana, la hija de Val d'Or, con Torterolo "up", apareada a Embeleco que conducía el aprendiz B. Ardouin, se ejercitó sobre 800 metros del lado opuesto.

El ejercicio fué al freno.

EGALITE

1'40" 2|5 los 1600 metros

Dirigida por Arcuri fué sometida a una corrida en la milla esta pensionista de Jaén, pasando dicha distancia en el regular tiempo de 1'40" 2|5.

Pío es tardío pero seguro, y está no puede tomárle el "tiempo"...

En las primeras de cambio... ¡Impacto!

PROTEO

Volverá a reaparecer, pues éste año son varias sias reprises que lleva, el hijo de Perrier, en el handicap de la milla de pasado mañana este pupilo del stud Atucha.

Nunca como esta vez, la rentrée de Proteo puede ser felicísima, pues su estado es de primer orden y con 49 kilos debe de velar.

Anda una enormidad y si responde a sus ejercicios privados dará que hacer por un rato.

Hoy de madrugada se apiló Englander en él y lo pasó sobre 1000 metros, produciendo un ejercicio sobresaliente.

El trabajo fué hecho entre gallos y media noche: dato sugestivo, cuando el inglés madruga...

DAREFUL

Un contratiempo sin importancia sufrió después de su última presentación este hijo de Obrizo. Le ha sido aplicado un cáustico liviano en los remos delanteros y como ha quedado bien se le virea

Posiblemente no reaparecerá hasta mediados de noviembre

ESTRO

1'1"4|5 los 1000 metros

Curado totalmente al parecer de su contratiempo, no tardará en ser presentado este hijo de Espirita. Cumple con toda regularidad sus ejercicios y tiene rápidamente al estado que le valdrá sin duda algunos triunfos, puesto que en su corta campaña nos ha demostrado ser un animal, aunque de esa talla muy regular.

Hoy conducido por Amoroso cubrió 1000 metros en 1'1" 4|5, con buen tren de carrera.

MALILLA

1400 metros en 1'28" 1|2

Co nel pequeño descanso parece haber recuperado algo sus bríos, y hoy se portó bien en un ejercicio a que fué sometida. Piloteada por Muraña fué corrida en 1400 metros marcando 1'28" 1|2. La pupila del Orange es candidata seria en cualquier carrera que dispute entre las de su categoría.

Notas del turf

Palpalá—

El pupilo del stud Indécis, toda una esperanza para su [illegible] y que no ha podido demostrar en público lo que vale debido a sus dolencias a sus manos parece que ya se encuentra bastante bien.

oHy de mañana le vimos mientras el aprendiz Guido Benvenutti lo sometía a un ejercicio de 1000 metros.

Forfaits—

Está noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo los días 5 y 11 de noviembre.

Apertura de cartas—

Por ser mañana día feriado, la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 9 de noviembre se efectuarán esta noche.

Mandarine—

Restablecida del contratiempo sufrido al disputar su última carrera, la hija de Pom ha empezado a trabajarse.

Hoy cubrió 800 metros en 47" 1|2.

No ha de tardar en hacer su rentrée.

Los programas oficiales—

Los programas oficiales de las reuniones de mañana y del jueves se imprimirán hoy simultáneamente. Los recargos que pudieran resultar para el del jueves se anotarán en las pizarras en el momento de cada carrera.

DUC DE ROVIGO

Mañana será corrido por Torterolo, y está demás decir que de acuerdo con sus dos triunfos debe ganar otra vez. ¿Será el día que toca perder al Duque cuando lo corre el maestro?

No sería la primera vez que un caballo que está en plena forma es corrido por este profesional y se queda en la cancha...

Aprontado en 700 metros por Mingo marcó 41" 4|5.

Siempre que este jockey entre en 50 kilos tendrá su dirección. De lo contrario, se le confiará al aprendiz Denna.

Chismes de las pistas

No estuvo muy animada la mañana de hoy, en lo que a ejercicios de los nobles brutos se refiere; alacranes, en cambio había para dar y prestar; estos nunca faltan, así se venga el mundo abajo se pasan la mañana reloj en mano a la espera de los acontecimientos.

Terminada la parte más interesante del relojeo, nos largamos a la pesca de candidatos a fin de confesar a los que se pudiera.

De entrada nos topamos con Carlos Bustos.

—Mañana corro en la primera.

—¿A quién corrés?

—A nadie.

—¿Entonces?

—No ven que corren "22".

Suerte que se fué, sin o sucedía algo grave.

—Salú, Pancho.

—Qué dicen alacranes!

—...Pero sin veneno.¿ que montas tenés para mañana?

—Pocas son, pero regulares.

—Andá largando el rollo.

—Empiezo apilándome con Lescaut

—Perfectamente. Ese es una fija.

—Macanas, puedo ganar y niente piú; luego insistiremos con Milita.

—La que milita entre los perdedores.

—Sí hacen otro chiste de est especie, me fugo.

—No hagas caso y seguí batiendo.

—Descanso hasta la quinta y ahí ya saben que corro al oscuro.

—Con ese no haces mal papel.

—...de astraza; en la sexta a Majestuosa, luego corro a... tomar un auto y me fugo para casa.

—Chau, Panchito.

—Adiós, muchachos.

—¿Cómo anda Marc Antonie, Timoteo?

—Más bien mal que bien.

—¿No le gusta mañana, entonces?

—Un poco, yo creo que hay varios que me ganan.

—Hasta mañana (andá a engrupir a otro lado).

—Que les vaya bien (se tragaron la bola).

—Salú jhony. ¿How are you?

—Wery well, theuk you?—

Very macanudo; ¿quiere decirnos a quién corre mañana?

—Mi empieza con Corentada, sino core la de Bartolo.

—¿Y Cardoso se apila en Bretona?

—Yes.

—¿Y uste con cuál se acomoda? Como.

—Que cuál le gusta más.

—Yo haber oido otra cosa; a mí gusta mucho la de Daniel.

—Enterados; adelante.

—También core Bizet...

—Es una fija.

—No tante, no tante; me apile en la sexta con Romany Lady y en la séptima en Banderaló.

—No estás del todo mal.

—¡Oh! wery misho, my dear.

—Suspenda.

—¿...?

—Que suspenda lo de dear, no man ya? conocido y gracias.

—Adiós amigo Bernabé, ¿qué cuenta de nuevo?

—Ni medio, muchachos; aquí me tienen a la espera de los acontecimientos.

—¿Y los acontecimientos cuáles son?

—Pues, que Pasteur, que quieren que espere.

—Sabemos que anda mucho el Arcole.

—Ustedes saben demasiado.

—Es que tenemos mucho de esto.

—¿Qué cosa?

—Esto que está entre el antebrazo y la mano, ¿cómo se llama?

—Muñeca.

—¡Claro, hombre; eso es lo que nos sobra, ¿no quiere un poco?

—Gracias, por casa hay bastante, gracias a Dios.

—¿Qué andás haciendo rubio?

—Ya lo ven, paseando.

—Que lindo triplete tenés mañana.

—No sean exagerados, apenas si puedo ganar una.

—Bizet es una fija.

—A ese me refiero.

—¿Y Floridablanca y Romany Lady?

—Perritos no más muchachos; ustedes ven visiones. Además Floridablanca, talvez no corra.

—Adiós escondedor; te tenemos remanyado.

Al pasar:

—Tomá, comprás diez de benjuí y diez de azufre.

—¿Y les prendo fuego?

—Atendé: te metés adentro del box y ahí los quemás.

·opuəp

—¿Y se va la jetta?
—Como por encanto.
—Chau!
—¡Ah! oye: fijate antes bien, que esto es lo principal, sino anda cerca el maleta ese.
—¿Cuál?
—Ese que camina como Carlitos.
—¿Es jetta?
—Es el rey de los jettatores.
De lo dicho se desprende que mañana Etrusco quebrará la jetta.

—Adiós paisano, ¿corre mañana su track?
—Hasta ahora corre, pero aun no tengo monta.
—En esa carrera no puede faltarle monta.
—Ya sé, pero es que tengo que buscarla.
—Le gusta entonces Matatías.
—Ustedes pueden opinar como yo; ganó en 2'4" 3|5 y entró el domingo segundo de esa fiera de Buril.
—Va algo pesadito.
—Si no fuera por eso, me gustaría en fija.

—Buen día, Torterolo.
Buenos días; ¿quieren las montas?
—Eso veníamos a pedirle.
—Anoten. Given Fire, Lord Beatty, Colenso, Muñeira y Duc de Rovigo.
—Estamos requetebien.
—No tanto; puedo ganar una o dos eso es todo.
—Siempre descontento y siempre apuntándose un poroto.
—Es que estaba acostumbrado a ganar de a dos y tres.
—Es malo acostumbrarse al dulce de leche. hay que dejarles algo a los Tilley, los Bussio, los Lema.
—Tiene razón, hasta mañana.
—Que le vaya bien.

—Adiós Adonis.
—¿A mí me dicen?
Sí, a vos, ¿a quién querés que llamemos así?
—¿Y qué quiere decir Adonis?
—Adonis... este era uno que corría siempre en la punta.
—Vean que cosa, y yo que estaba por cabrearme.
—Decinos a quién te apilás mañana.
—Pues yo, aunque marcho a la cabeza de los jockeys ganadores, no sí lo sabrán, me apilo mañana en Don Ramiro...
—Que no tiene nada que ver con La Gloria de Don Ramiro.
—Que gloria ni gloria; si es un soco; después corro a Salandra.
—¿El honorable?
—El mismo; en el clásico, con Changüí luciré mi figura gallarda.
—La de Fiorito?
—La mía; con Chucker Out puedo darles un susto y con Salandra..... ¿qué quieren con Salandra? les gano por medio derecho.
—¿Cuántas ganás?
—Varias.
—Angurriento.
—Adiós representantes del cuarto poder.
—Adiós, nuevo cónsul?

—¿Qué sucede Repúblico? ¿cómo anda el crack?
—Perfectamente. Creo que nos llevamos el Unzué.
—Y dá un lindo sporcito.
—No mucho, no vayan a creer.
—Da ocho pesos.
—¡Qué esperanza! No vé que don César se va a jugar unos boletitos.
—Muchos?
—No se bien si son diez y seis o diez y siete mil.
—De los chicos no sabés nada.
—Buenos, gracias.

—¿Qué hacés Quinteros, ganás mañana con Duc de Rovigo?
—¡Qué esperanza; no lo corro yo, lo corre Mingo.
—Te apilás en Full Hand.
—Claro, y lo tendré apurado al del paisano, no vaya a creer.
—Y a Piélago.
A ese si no le gana Salvadora, no le gana nadie.
—Te sobra la de la Petite.
—Yo también creo lo mismo

KRONDORF

42' 3|5 en 700 metros

Ya está listo para hacer su reprise este pupilo del Don Gonzalo. En la pista chica, dirigido por Cardoso, recorrió 700 metros suave en 42" 3|5.

Este es un caballo regular que todavía tendrá que hacer campaña... si cambia de mano!

BANDERALÓ
46 3|5 les 800 metros

Anda muy bien el pupilo del Orange y como en el handicap está liviano, puede ser la sorpresa.

Hoy fué uno de los buenos aprontes de la mañana, que es lo que lo decide a Englander a correrlo. Se permitió el lujo de marcar 46 2|5 en 800 metros!

Como podrá verse es un apronte cora andar muy cerca... si se juegan!

SALVADORA

Esta vez lo tendrá en "jaque" a Piélago, y éste tendrá que desplegar todas sus energías si quiere mantener el cetro.

Aprontada por Amoroso en 1.000 metros, marcó 1' 1" 2|5 a voluntad.

THE KING

Se piensa hacerle disputar algunas carreras lisas, este ex pensionista de Frazer, que gozó su cuarto de hora de popularidad en la semana del Pueyrredon.

Está mañana se le dió corrida en la milla, aparcada a Sorondo, conducidos por Denna y Quinteros.

Recorrió la distancia en 1'43".

Tienen amplio campo...

¿Verdad, colega?

FULL HAND

Con Quinteros "up" cubrió 800 metros en 43". El Old Man del Federal ostenta un buen estado y puede alternar con éxito en su compromiso de mañana. Es bueno tenerlo presente para evitar la sorpresa.

SIN RUMBO

Este inédito de la G. Familia, que está poniéndose en condiciones de debutar, esta mañana apareado a un compañero de stud y con Torterolo "up" pasó 700 metros en 42" 1|2.

El cotejo fué bueno

Ejercicios varios

FLORILEGIO—

Se apresta para hacer su rentrée. Arcuri lo pasó suave en 1500 metros, que recorrió en 1' 4|5.

CORCHITO—

Con Ardouin, rizo 800 metros, suave.

MAJESTAD—

Recupera paulatinamente los bifes que le quitaron dos o tres carreras que disputó.

Fué ensayado suave en 800 metros en 53".

BRITON—

Con el peón, aparcado a un compañero con el aprendiz B. D. Ardouin, recorrió 800 metros en 50". Hasta ahora no adelanta nada.

BOLLO MARIN—

Fué floreado en 2000 metros, conducido por T. N. Fernández.

El trabajo no fué malo y no tardará en ser presentado.

FACUNDO III—

Con Angel Amoroso cubrió 1000 metros en 1'1".

El pupilo de la Petite Ecurie está fué trabajado en la partida con tra recer.

PATA DE GALLO—

Que hace tiempo no corre ya está bien y se le ha empezado a trabajar.

Dirigido por el aprendiz Cichetti, muy lindo y no ha de tardar en reapasuave marcando 44".

PEGASO—

Dirigido por Berazaegui fué ejercitado en 1000 metros, pasando la distancia a voluntad en 1'2" 3|5.

DIASPA—

Que tiene un compromiso a cumplir mañana hizo un buen apronte de 700 metros, dirigido por Agustín Denna. Marcó 41".

TIPLECILLA—

Dirigida por Tomás N. Fernández cubrió 1000 metros en 1'1".

FAMILIAR—

Regular en un floreo sobre 2500 metros a que se le sometió.

Los jockeys

Domingo Torterolo

Empieza el día con Given Fire, que aunque lleva una gran enemiga en Bretona, puede ganar; en la tercera dirigirá a Lord Beatty, que tiene un puesto en el marcador como para adjudicarso cualquier carrera; a Colenso, que defenderá su puesto en el clásico; a Muñeira, que puede ganar, y a Duc de Rovigo en la séptima, que es nuestro candidato.

Francisco Arcuri

Se inicia con Lescaut, que es nuestro favorito; en la segunda dirigirá a Milita, sin grandes pretensiones; a Maciste en el clásico Unzué, que cuenta con muchos partidarios, y a Majestuosa en la sexta, que viene fracasando con frecuencia.

Máximo Acosta

El jockey de la puntta tendrá en la primera la dirección de Don Ramiro, que puede andar cerca; de Salandra, que anda muchísimo; de Changüí, que puede ser el sport de la quinta; de Chucker Out, que siempre es enemigo, y en la última de Salvadora, que cuenta con nuestra preferencia. Total cinco montas, y puede que todavía ligue alguna otra con bastante chance.

Los aprendices

Pablo Cichetti

Este aprendiz dirigirá a los dos pupilos del stud Asteroide en las carreras en que están anotados, que cuentan con pocas probabilidades; a Last Reason en la sexta, que aunque pesado puede ganar, y a San Luis en la última, que puede recorrer la distancia en un "canter".

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Bretona	Lescaut	Etrusco	Bizet	Maciste	S. La Celina	Duc Rovigo	Salvadora
El Diario	Bretona	Lescaut	Lord Beatty	Bizet	Maciste	Muñeira	Duc Rovigo	Salvadora
Revista Sportia	Bretona	Don Ramiro	Etrusco	Matatías	Tabolango	Curiosity	Chucker Out	Salvadora
La Gaceta B. A.	Bretona	Lescaut	Etrusco	Bizet	Maciste	S. La Celina	Duc Rovigo	Piélago
Tribuna	Given Fire	Lescaut	Precoz	Bizet	Maciste	S. La Celina	Duc Rovigo	Piélago
El Nacional	Milita	Gramillón	Quehuin	Matatías	Pasteur	Mamita II	Duc Rovigo	Salvadora
Il Roma	Bretona	Aspirante	Lord Beatty	Lauzún	Maciste	S. La Celina	Duc Rovigo	Piélago
La Voz del Norte	Bretona	Lescaut	Lor Beatty	Matatías	Maciste	S. La Celina	Duc Rovigo	Piélago
Los Sucesos	Milita	Lescaut	Etrusco	Matatías	Maciste	Curiosity	Duc Rovigo	Salvadora
G. d'Italia	Bretona	Lescaut	Etrusco	Matatías	Colenso	S. La Celina	Banderaló	Piélago
D. Español	Bretona	Lescaut	Etrusco	Matatías	Tabolango	S. La Celina	Duc Rovigo	Salvadora
Vida Porteña	Bretona	Gramillón	Etrusco	Lauzún	Tabolango	Curiosity	Full Hand	Piélago
El Ganador	Bretona	Lescaut	Lord Beatty	Lauzún	Tabolango	S. La Celina	Duc Rovigo	Salvadora
Tit Bits	Bretona	Lescaut	Precoz	Matatías	Maciste	S. La Celina	Duc Rovigo	Piélago
Guarino	Meneguina	Petin	Quehuin	Lauzún	Colenso	S. La Celina	Banderaló	Salvadora

Francisco F. Barroso

Este discreto aprendiz tendrá mañana en la primera la monta de Aluminio, que es un lindo lance; en la cuarta la de Desastre, que es de los principales enemigos de Bizet, y en la última la de Piridina, que es el sport.

Serapio U. Morales

Confesemos ingenuamente que a pesar de haber viajado por el Rosario nuestro amigo Serapio, no sabemos lo que la U. significa.

Con esta duda que nos embarga el espíritu, diremos que Serapio tiene mañana nada menos que tres montas para él solo. Tómbola en la primera, que es un lindo lance; Toeles en la tercera, que, según Serapio, dejará bien sentado el pabellón, y Alteza Real en la sexta, que según Serapio también, no tiene chance porque dice que es mucha monta una Alteza Real para él.

Modesto Serapio... ¿no?

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Pinche

Primera carrera. Distancia 1400 metros
A la 1.30 p. m.

1 Sunday 56 kilos, P. Cichetti, puede ganar.
2 Don Ramiro 55, M. Acosta, puede ganar.
3 Huarmi 54, G. Benvenutti, regular.
4 Pico de Oro 52, R. V. Lanatti, anda mucho.
5 Max Linder 52, J. Fernández, puede correr bien.
6 Meniante 52, M. Lema, es el sport.
7 Gramillón 52, E. Saavedra, puede ganar.
8 Gay Tina 56, no corre
9 Lescaut 48, F. Arcuri, es nuestro candidato.
10 Aristócrata II 48, dudoso.
11 Tómbola 56, S. U. Morales, regular.
12 Fisgona 48, R. Rodríguez, es difícil.
13 Munro 43, X. X., es difícil.
14 Audemars 47, A. Baistroqui, es difícil.
15 Petain 47, R. Romanelli, regular.
16 Sir Carlos 47, X. X., puede ganar.
17 Malviz 56, A. Alvariza, es difícil.
18 Aspirante 43, A. Quinteros, puede andar cerca.
19 Aluminio 43, F. Barroso, es difícil.
20 Anselmi 43, B. D. Ardouin, es difícil.
21 Belita 43, C. Tilley, es difícil.
22 La Conquista 41, X. X., es difícil.

Premio Azcuénaga

Segunda carrera. Distancia 1600 mts.
A las 2 p. m.

1 Meneguina 56 kilos, G. Ardouin, es difícil
2 Polly III 56, dudosa.
3 Bretona 56, D. Cardoso, es nuestra candidata.
4 Correntada 56, D. Englander, puede ganar.
5 Milita 56, F. Arcuri, puede correr bien.
6 Terrona 56, no corre.
7 La Frontera 56, E. García, regular.
8 La Goyita 56, T. N. Fernández, es difícil.
9 Given Fire 56, D. Torterolo, es seria enemiga.

Premio Fisherman

Tercera carrera. Distancia 1100 metros
A las 2.30 p. m.

1 Frez 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Lord Beatty 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Mate Anteine 56, E. Saavedra, puede ganar.
4 Gross Papá 56, no corre.
5 Gay Flirt 56, C. D'Onofrio, regular.
6 Precoz 56, C. Fernández, puede ganar.
7 Floridablanca 56, no corre.
8 Mágico 56, A. Alvariza, es difícil.
9 Haño 56, R. Rodríguez, reaparecerá bien.
10 Quehuin 56, D. Cardozo, es serio enemigo.
11 Desafuero 56, X. X., regular.
12 Salandra 56, M. Acosta, puede ganar.
13 Tresillo 56, J. Bastías, es difícil.
14 Etrusco 56, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
15 Chingolo III 56, X. X., regalar
16 Toeles 56, S. U. Morales, es difícil.
17 Batintín 56, C. L. Fernández, regular.
18 Aquilón 56, C. Fenucci, es difícil.
19 Dum Dum 56, G. Ardouin, es difícil.

Premio Charming
Cuarta carrera. Distancia 1900 metros
A las 3.00 p. m.

Premio Charming

Cuarta carrera. Distancia 1800 metros
A las 3 p. m.

1 Duc de Rovigo 62 kilos, no corre.
2 Bizet 58, D. Englander, es nuestro candidato.
3 Desastre 58, F. Barroso, puede ganar.
4 Matatías 57, X. X., puede ganar.
5 Lauzun 55, D. Cardoso, puede andar cerca.
6 Charque 52, R. Rodríguez, es el sport.

Premio Saturnino J. Unzué
Quinta carrera. Distancia 2000 metros

A las 3.30 p. m.

1 Tabolango 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Cabaret 54, no corre.
3 Preámbulo 54, P. Cichetti, puede ganar.
4 Pasteur 54, S. Blanco, reaparece bien.
5 Castelnau 52, no corre.
6 Changui 52, M. Acosta, les gusta mucho.
7 Maciste 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
8 Stayer 52, C. Fenucci, es difícil.
9 Colenso 52, D. Torterolo, puede hacer carrera.
10 Parigot 52, no corre.
11 Mercenario 52, T. N. Fernández, regular.

Premio Clinbell

Sexta carrera Distancia 1600 metros
A las 4 p. m.

1 Mamita II 56 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Majestuosa 54, F. Arcuri regular.
3 Muñeira 53, D. Torterolo, puede correr bien.
4 Curiosity 53, R. Rodríguez, es nuestro candidato.
5 Naty 52, X. X., puede ganar. ganar.
6 Fripona 49, no corre.
7 Romany Lady 49, D. Englander, regular.
8 Diaspa 48, A. Denna, es difícil.
9 Alteza Real 48, S. U. Morales, es difícil.
10 Noche Buena 48, E. Canessa, es el golpe.
11 Bucólica II 48, C. Fenucci, puede ganar.
12 Hungría 48, F. N. Fernández, es difícil.

Premio Folleto

Séptima carrera. Nistancia 1800 mts.

1 Last Reason 62 kilos, P. Cichetti, puede correr bien.
2 Siete y Medio 58, no corre.
3 Chuiker Out 57, M. Acosta, puedo ganar.
4 Full Hand 51, A. Quinteros, puede ganar.
5 Banderaló 50, D. Englander, les gusta mucho.
6 Duc de Rovigo 49, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Diamant

Octavo carrera. Distancia 3000 metros
A las 5 p. m.

1 Betel 50, L. L. Velazquez, es difícil.
2 Piélago 49, A. Quintero, es serio enemigo.
2 San Luis, 47, P. Cichutti, puede ganad.
4 Salvadora, 41, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 Piridina, 49, F. Barrozo, es el sport.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Si el tiempo no cumple sus amenazas, cosa algo difícil por cierto, mañana volverá a verse este hipódromo como en sus mejores días.

Su programa no necesita mayores recomendaciones pues el solo se impone.

Sus inscriptos, así como sus performances anteriores, están aún frescas en la mente de los aficionados, por otra parte, estos no han sido sino sometidos en floreos y suaves partidas.

Para abreviar la tarea a los aficionados, damos a conocer el marcador más autorizado de cada prueba:

Floreal, Espolín II, Waterloo y Esencia, nos resulta en la primera.

Primanté, Becasina, Pas de Potin y Sultanella, en la segunda.

Artigas, Vogler's Chief, Posen y Cazador, en la tercera.

Gradiska, Salem, Perinola II y Tyrolienne, en la cuarta.

Periwinkle, Mont III, Ortiz y Feco, en la quinta.

Zoé III, Doña Juana, Suzana y Peligrosa, en la sexta.

Octavio, Fanor, Green Mint y Last Born, en la del desquite.

De todos ellos nuestros preferidos son:
1a. carrera — Waterloo.
2a. " — Primanté.
3a. " — Artigas.
4a. " — Gradiska.
5a. " — Ortiz.
6a. " — Zoé III.
7a. " — Octavio.

Programa oficial para la reunion del miércoles 1o. de noviembre:

I. Premio Tacuara

Distancia 1800 metros

Floreal 63 kilos, Macha 60, Esbelto 58, Waterloo 57, Tapalqué 55, Nevado 54, Doña Blanca 53, Rubinete 52, Espolín II 52, Rikitrum 51, Esencia 51, Palmita 50, Falucho 50, Generoso 50, Zá Zá 48, Osaka 48.

Premio Taitú

Distancia 1000 metros

Isola 56 kilos, Coronation 56, Primauté 56, Becasina 56, Indecisa 56, Pas de Potin 56, Herb 56, Sultanella 56, Inmodist 56, Atea 56, La Dulce 56, Tanita 56, Cerrazón 56, Costa Brava 56, Junta 56.

Premio Take

General Godly 58 kilos, Esmalte 58, Leonnard 58, Cazador 55, Posen 55, Don Ramón 55, Polo Sud 55, Cariño 55, Hábil II 55, Licinio 55, Artigas 55 Interlaken 55, Electro II 55, Vogler's Chief 55, Cargoso 55, Díaz de Mendoza 55, Casual 55.

Premio Taliga

Distancia 1800 metros

La Belle 62 kilos, Salem 61, Tenaza 59, Gradiska 58, Perinola II 57, Farrista 52, Sonaja 51, Carmucha 50, Zo III 50, Tyrolienne 49, Gallineta 48, Halte la! 48, Effusión 48.

Premio Talita

Distancia 1200 metres

Periminkle 59 kilos, Tornasol 58, Moin III 53, Optico 53, Horacio II 52, Cáreano 52, Ortiz 51, Juan José 50, Edgardo 49, Salmón 49, Last Water 48, Ranquel II 48, Lebonnard 48, Díaz de Mendoza 48, Quién Sabe 48, Coup de Foudre 48.

Premio Tamará

Distancia 110 metros

Zoé III 58 kilos, Vicentina 58, Canea 58, Doña Juana 56, Feligresa 56, Treneuse 56, Piccina 56, Susana 56, Kota 56, Sultanella 54, Pas de Potin 54, Indecisa 54, Coronation 54, Primauté 54, Cerrazón 50, Tanita 50.

Premio Tandilera

Distancia 1800 metros

Battaglia 73 kilos, Octavio 62, Mister Tac 57, Last Born 54, Memorial 54, Optico 53, Tucumán 56, Fanor 52, Green Mint 52, Athos 51, Don Paúl 51, Lebonnard 48, Aprile 50, General Scier 50, Alike 49, Salmón 49, Martín Fierro 48, Nervio 48, Somatén 48, Licinio 48, Messidor 48.

De Montevideo

La fiesta realizada el domingo en Maroñas no careció de atractivos, pues contra lo que se suponía, el programa ofreció abundantes novedades y más de una nota interesante.

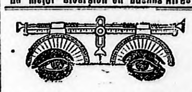
El premio República Argentina, que servía de base a la reunión, fué disputado por los seis competidores que habían mantenido la inscripción: Zamor, Castelnau, Buena Suerte, Vintén, Victorio Emanuele y Pancho Villa. El hijo de Zamora, contó con la confianza de la mayoría del público, pues fué un favorito decidido que al cerrarse las cotizaciones daba fija y usura. Sin embargo, se desempeñó sin éxito, porque Castelnau, su más temible rival, lo venció fácilmente, recorriendo los 2.000 metros de punta a punta, en 2'4" 3|5.

Zamor que siguió en todo momento al vencedor, se ubicó en el segundo puesto. Tercero Victorio Emanuele. Cuarto Vintén.

Resolución de ayer

Después de correrse la segunda, se entabló reclamo contra la potranca Haruko que había perjudicado a Esparatna en el final de la prueba. Haruko, que había ocupado el primer puesto fué distanciada, y como su jockey declara que la yegua se había mancado — cosa que fué comprobada en seguida por los veterinarios — no sufrió pena alguna. Resultó vencedora Charlatana II y segunda Rosa Blanca.

Como el compositor de Fierrazo manifestara a los comisarios que su caballo, dado sus buenos trabajos en privado podía ganra, a pesar de sus malas carreras últimas, aquellos lo hicieron saber al público. Además lo comisarios someterán la cuestión a la Comisión Directiva, para que ésta adopte una medida de carácter general, ya que no hay ninguna disposición que resuelva casos análogos.



DIRECCION GENERAL DE AGRICULtura y Defensa Agrícola. — Llámase a licitación por el término de cuarenta y cinco días a contar desde la fecha, para la venta de maderas fiscales intervenidas por la Oficina de Bosques y Yerbales, provenientes de los desperdicios y rechazos producidos durante la construcción del Ferrocarril Nacional de Barranqueras a Metán, las que se encuentran frente a la estación Presidente Victorino de la Plaza, y cuyo detalle es el siguiente: Durmientes largos de rechazo 2254, id. cortos 15.551, costaneras largas 2162, id cortas 25.705, postes largos cuadrados 1551, id cortos 6667, estacones 1756, vigas 8, trozos cortos 950 y 20 toneladas de leña, todo de quebracho colorado, formando en conjunto un total de 1.501.837 kilos, especial para leña, como de fácil conducción por vía fluvial.

Asimismo se ofrecen 3700 postes cortos más o menos cuadrados, de rechazo, de quebracho colorado, especiales para leña y que se encuentran en el depósito calle Federico Lacroze núm. 2764 (Capital), debiendo retirarlos el que resulte favorecido, en el término de cuatro días, previo pago adelanto de su importe

Las propuestas deberán ser presentadas hasta el día 6 de noviembre próximo, en la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola, calle Florida 521 (2o piso), o en su defecto en la Inspección de Bosques de Resistencia, capital del territorio del Chaco, en papel sellado de cinco pesos y un depósito de títulos nacionales o en efectivo en el Banco de la Nación de Resistencia, o de esta Capital, a la orden del señor director general, valor de un mil pesos moneda nacional. La presentación será hecha en sobres cerrados y lacrados para ser abiertos en la dirección general el 6 de noviembre próximo a las 3 p. m., en presencia de los proponentes que concurran, del jefe de la contaduría y el de Bosques y Yerbales.

El adjudicatario depositará a la orden del señor director general en títulos o en efectivo el 10 por ciento del valor total de la compra-venta, en garantía del fiel cumplimiento de lo estipulado, comprometiéndose a retirar las maderas en el término de seis meses, a contar desde la fecha de su aprobación, y en caso de no hacerlo así, perderá el derecho al depósito sin reclamación alguna. Es obligación del licitador depositar previamente el valor de cada partida de madera que extraiga, en el Banco de la Nación a la orden del señor director general, a fin de que el empleado designado por la oficina respectiva pueda extender la guía fiscal, requisito sin el cual no podrá retirarla. No se admitirá reclamación alguna por los materiales vendidos, siendo a cargo del interesado rectificar previamente su estado y las cantidades que se estiman en este aviso. — Buenos Aires, septiembre 20 de 1916.

v. 5-11.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibiciento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 23 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional
25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle num. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. Ho. 20077, 1a. serie, 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.87 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E., o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciend el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre.

Football, aviación y otros deportes

DE TODO UN POCO

Anteayer se comenzó a techar la cancha de pelota del club Racing.

—Se habla de que Zoilo Canaveri jugará en 1917 por Boca Juniors de winger derecho, y Pedro Calomino de inside.

—Bertiz, de Platense, no sería difícil que apareciera el domingo si es que en la práctica de mañana se siente bien.

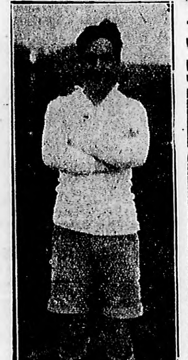
—Doce partidos de suspensión le piden a Letamendi. 9 a O. Hirchs y 4 de clausura al field de Estudiantes de La Plata, como colazo del affaire Racing-Estudiantes La Plata.

—Anoche modificó el venerable—lo que leen—el fixture del domingo.

Boca Juniors jugará con Huracán en vez de medirse con los del Parque Patricios con Quilmes, Argentinos de Quilmes y Columbian y Gimnasia y Esgrima de La Plata con los mens sanas porteños.

El resto del programa es el mismo.

—Mañana habrá un solo match oficial y es el que anuncian en Núñez Platense y Estudiantil Porteño, lucha que por ser suspendida con una igualdad en el score tendrá que repetirse en su totalidad.



Fiorito, el gran delantero de Sportivo Barracas I

—La comisión de la A. A. de Football que fué a Montevideo no trajo las medallas ganadas por su representante hace un tiempo.

—Tocci, el nuevo delantero de Huracán, que el domingo debutó con buen éxito es santafecino.

—Caldera será disputado en 1917 por Estudiantes de La Plata y Ensenada.

—Se nos asegura que el año entrante . C. Oeste ha de trasladar su ground a Versalles.

¡Adiós entradas!...

—El club Impuestos Internos ha elegido esta comisión directiva:

Presidente, Carlos Larralde; vicepresidente, Santos eredia; secretario, Angel Alemander; prosecretario, Oscar Villalonga; tesorero, Eduardo Mastropaolo; vocales: Roque S. Fontán, Luis P. Mutti, G. Segiser, E. Isaac, A. Torres Curth.

La misma asamblea resolvió que el mandato de esta comisión durará hasta el 31 de marzo de 1918.

—Ha causado muy mala impresión la ausencia del cuadro titular de Independiente frente a Belgrano, nada menos que en vísperas de luchas más interesantes.

—Germinal no le protesta el match a Buenos Aires de la Isla Maciel.

Se reduce a una simple queja, que ha de pasar definitivamente al archivo.

—El primer domingo del mes entrante jugarán un amistoso San Telmo y el Belgrano de la vecina orilla.

—De Montevideo nos anuncian que el team del Belgrano Oriental, que vino hace unos días, estaba compuesto por un núcleo de jóenes que de tal sólo tenían el nombre.

—Algo lesionado Harry Hayes.

—Repetto, de Boca Juniors, debe ser substituído.

Estamos cansados de expresar que es una perfecta nulidad.

—A despedir a Benincasa y Artigas fueron el domingo a la dársena no menos de 1000 boquenses.

—Barracas Juniors III se clasificó para intervenir en la final del trofeo de Competencia de su sección, eliminando del concurso a Porteño, por tres tantos contra cero.

En la primera parte no se produjeron tantos, recién a los 20 minutos de la segunda Ciarlo señaló el primer tanto; Gamez aumentó la ventaja instantes después y a los 41 minutos este mismo jugador, después de una hábil maniobra, señaló el tercero y último.

—Nacional y Porteño, que debían jugar un match a beneficio de las damas Vicentinas, han resuelto suspenderlo hasta el comienzo de la próxima temporada.

—Sportivo Baracas ha conseguido un nuevo lote de terreno junto a su field habitual, donde arreglará el nuevo ground, reservando el que ahora posee para las divisiones inferiores y Campeonato Interno.

—Dentro de tres o cuatro días estará de regreso el referee Curzach, después de breve permanencia en España.

—Juventud Libre ha quedado clasificado después de su hermosa victoria sobre Ensenada para discutirle a Boca Alumni o al Lanús el ascenso a Intermedia.

—En estos días han corrido versiones que dan a Alzúa y los hermanos Julio y Elías Fernández como comprometidos con Estudiantil Porteño para 1917.

—Todavía permanece en cama con la pierna enyesada J. R. Pozo, fractura que sufrió jugando contra Independiente.

La Asociación, tan pródiga en todo lo que signifique parrandas y festines, no le brindó aun el más mínimo apoyo.

—Ha sido arreglado convenientemente el field de Argentinos de Quilmes.

Han disminuído los malos "piques".

—Corren rumores de que Agustín Lanata ingresa a Sportivo Barracas.

—No sería difícil que Columbian habiara a los hermanos Pisa, de Estudiantil Porteño.

—Los jugadores del club Charley, de Montevideo, que el domingo fueron huéspedes del Progresista F. B. C., partieron par sus lares nativos muy bien impresionados por el capítulo de agasajos que se les dispensara en su corta estadía en ésta.

El banquete de la noche congregó un ágape de 86 comensales, que elogiaron el ambiente de camaradería y la caballerosidad de que hicieron alarde los jugadores durante el match.

Es oportuno felicitar a los uruguayos del club Charley por su brillante equipo, y al Progresista, además de su poder deportivo, por el buen gusto que informó su programa, amplio, ameno y variado y del que quedan gratos recuerdos.

—River Plate se embarca el sábado en el tren de las 6 para medirse con el Rosario Central.

Los jugadores pernoctarán en la vecina ciudad.

—Martínez, back de Argentinos de Quilmes, nos decía el sábado que en su última visita al Rosario no recibieron de parte del cuadro local una sola atención, detalle que les ha causado ingrata sorpresa.

¿Ocurrirá lo mismo con River Plate?

—Uruguay Onward, de la vecina capital, venció a K D T por 4 a 0.

Se dice que los viajeros fueron muy obsequiados.

—Leonardi sigue sintiéndose de una rodilla.

—Se habla de que en la próxima asamblea se tratará del descenso de Belgrano y Quilmes y que gana terreno la idea de evitar la desaparición de estos dos viejos centros footballísticos.

—Eliseo Brown sigue en la guerra, figurando de veterinario en el ejército inglés.

—Guillermo Dannaher ha perdido una hermana.

—También ha tenido una desgracia de familia el señor Alfredo Caruso, de Atlanta.

—Mux, antiguo delantero del Tigre, regresó ayer a Bahía Blanca.

—Sigue mal de una pierna en Montevideo nuestro conocido Juan Delgado, centro half internacional del club Central.

—Angel Romano anuncia otra vez su enlace, suspendido inesperadamente, para fines de febrero.

—Reyes, back del Racing, destacóse ampliamente anteayer.

El famoso zaguero racignista está en su cuarto de hora.

—Desmiente oficialmente el presidente del San Lorenzo de Almagro, señor Scaramuzzie, la deserción de los hermanos Coll.

—Barbera está teniendo una lucida actuación como árbitro.

En la final de Intermedia fué felicitado por la corrección de su labor.

—Martín, de Tigre, jugará en 1917 por Columbian, de winger izquierdo afuera.

—Bionda, pinche de la Asociación, está algo triste.

Tiene el presentimiento de que el doctor Mignaburu le ha oído cuando gritaba ciertas cositas el domingo por la noche en la dársena de Montevideo.

—"¡No he sido yo solo!—nos decía ayer. También gritaba Muchinga Sussini."

—El Buenos Aires de la Isla Maciel tiene su campo de juego que da lástima.

¡Que bien estaría su comisión directiva si destinara los fondos que obtuvo en la semi y final de Intermedia, arreglándolo!

¡Pero quiá! Lo han gastado en basquetes y festejos anticipados...

—Se ha comprometido con Progresista Casamayor, half que actúa en Unión Excursionistas.

—El Venerable asistió anoche a la mansión siniestra de la calle Reconquista.

Permaneció 40 minutos, empleados en modificar el fixture y hablar mal de algunos periodistas.

¡Sobre todo de Pepito Veleta! No lo hace el anciano para congratularse con CRITICA; pero a nosotros con la piolita...

—En 1917 Platense tendrá tribuna. Antes se confirmará la estadía en el field de Núñez, evitando así los sinsabores de un posible traslado.

—Carlos Galup Lanús no ha desmentido el dato que lo da como comprometido con Racing.

La que hace correr la voz en la madre de la "Zazá"...

Los grandes escándalos

EL ASCENSO A PRIMERA DIVISION

Continúa el consejo superior de la Asociación Argentina de Football su obra de degeneración de nuestro deporte favorito. Continúa con sus resoluciones apasionadas, descabelladas e interesadas fomentando la corrupción dentro de los clubs afiliados, que por conveniencias no tienen reparos en aceptar cualquier incorrección con tal de llegar a los fines propuestos.

Tienen por norma favorecer con irritante parcialidad a determinados clubs, mientras que otros que son lo suficientemente correctos y decentes para no entrar en componendas de ninguna clase se les perjudica en toda forma posible. Después de todo, esto no debe extrañar, desde que es un antiguo sistema implantado por los Susán, Bergalli, Alfano y otros que han sido para el football peor que la langosta para un sembrado.

Podríanse citar un sinnúmero de concretos que confirman los manifestado. Pero baste insistir sobre lo que ya ha dicho la prensa imparcial con respecto a "trabajos" emprendidos por varios miembros del consejo superior, a fin de evitar el ascenso a primera división de una institución importante, decente, seria, bien constituída y dirigidas por personas correctísimas pero excesivamente confiadas; a una institución que el año pasado se perjudicó grandemente por unos pecadillas sin mayor importancia, pecadillos que aun más graves, no se hubieran evidenciado si hubieran sido cometidos por algún club de los que cuentan con el apoyo del consejo superior, pues éstos con el "ttraining" que tienen en trapizondas y chachullos fácilmente hubieran sabido evitarlo.

Relatemos cómo se vienen produciendo los hechos:

Después de haber sido vencido el Club Germinal por Buenos Aires por 4 a 1, correspondíale jugar a este último la final por el ascenso a primera división con el "Barracas", partido que se efectuó el 22 del corriente y en el que resultó vencedor este último por 2 a 0.

Y aquí comienza los muñequeos de los del Consejo Superior para evitar el ascenso de la importante institución del sud. Se valen de Germinal, club interesado y que por lo visto para todo se presta, y tratan de anular el partido que éste jugó contra Buenos Aires, a fin de que los barraqueños tengan que jugar nuevamente con Germinal. Pensaron valerse para ello, primeramente de Mac Carthy, que procediendo decentemente no se prestó a entrar en componendas. Hicieron entonces pritestar el partido semifinal de ascenso, fundándolo en que Buenos Aires había actuado con dos jugadores que no tenía 15 días de antigüedad como socios.

Y trece días después de haber jugado el partido, el día 25 del corriente, hacen entrega en la Asociación de la protesta, la que es recibida sin el depósito previo de los veinte pesos y guardada en la caja de hierro por el infeliz Chicho, que cumpliendo órdenes del Veenrable y del Veleta, guarda el mayor secreto de ello. llegando hasta negar la existencia de la misma a otros super-faraones que preguntaron si ésta había llegado.

Reúnese el jueves el Consejo Superior, se felicita efusivamente al presidente del "Barracas" doctor Garbini, "alegre y confiado", que se encontraba casualmente presente, y cuando éste se retira y una vez terminada la sesión el venerable firma una orden para que el club Buenos Aires haga entrega de los libros de actas y d erecibos. y la envía enseguida con Urruty. Este hecho demuestra que el venerable se halla sumamente interesado en perjudicar a Buenos Aires y favorecer a Germinal.

Los libros, que llegaron a la mañana siguiente a la Asociación, fueron también guardados sigilosamente en la caja de fierro por al mia Williams.

Para todo esto, los dirigentes del Club Germinal habían iniciado los trabajos necesario sde compra. Se apersonaron a los dirigentes de Buenos Aires, ofreciéndoles una fuerte canitdad de dinero si estos adulteraban los libros o hacían aparecer que efectiva. menet los jugadores de Zárate, no tenían 15 días de socios. Los de Buenos Aires, rechazaron indignados la vergonzosa oferta, y según hemos ave. riguado, no tienen reparo en manifestar al que lo desee oír, quienes son los que les hicieron ofertas dinero, pudiendo también presentar testigos de ello.

No cabe la menor duda de que esta propuesta no debe de prosperar desde que a ello se oponen terminantemente los Reglamnetos de la Asociación Argentina de Football. Establecen bien claro, que solo cuando se trata de identidad de jugadores hay un mes de tiempo para protestar y que por cualquier otra causa, la protesta debe formularse dentro de los tres das subsiguientes al partido. Y en este caso se sabe perfectamente quienes son los jugadores venidos de Zárate y se protesta alegando que estos no se encontrbaan en condiciones de poder actuar.

Sin embargo, el hecho de que no haya motivo para protestar, no quiere decir que la protesta no prospere. Hay que tener en cuenta que existen en el consejo superior personas muy interesedas en perjudicar a los barraqueños.

Solo así se explica el haberse recibido la protesta sin haber hecho previamente el depósito correspondiente; el interés del venerable por obtener los libros de actas cuanto antes; el sigilo que se guardó sobre el recibo de la protesta y por último el hecho de haberse avocado el consejo superior el asunto, cuando correspondo ser tratado por el consejo divisonal.

Por otra parte, se dice que Germinal dispone de una fuerte cantidad de dinero facilitado por la compañía Lacroze, para gastar con tal de obtener el ascenso.

Mongelar, el héroe del partido internacional de anteayer, izo un goal para los uruguayos y provocó otro.

Se dice también que parte d él iría a parar a manos de aquellos que más interesados se muestran en que la protesta de Germinal prospere. Y si "por la plata baila el mono" Veleta y otros ¿qué no serían capaces de hacer por la plata?

La contestación es fácil si se tiene en cuenta lo que ya han hecho.

El kaiser.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, YAPACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

Tres jovenes aprovechados

EL CUENTO DEL ALBUM

Hablar de la lucha por la vida en estos tiempos, es como admirarse de que la gente ande a pie. Así nos decía uno de esos viejos que parecen dados a echar sus propias preocupaciones al olvido, para dedicarse a astibar las del prójimo, comentarlas y hacer filosofía; porque, en realidad, existe quien tiene la manía de buscar causas y sacar consecuencias de las cosas que no pueden interesarle, ni dar provecho.

La lucha por la vida en estos tiempos—prosegaía—obliga a andar por caminos que la buena hamanidad desconoce y que, por lo tanto, pueden originar extravíos—nosotros pensamos en la mentalidad de nuestro interlocutor, que nos había parado en la calle para lanzarnos tales divagaciones y pensando, también, que teníamos que resignarnos a escucharlo, pretendimos demostrar interés diciendo tímidamente:

—Sí, señor. Sí Con la crisis la gente se vuelve loca.

—Ya lo creo, mis amigos. A eso me refería al hablar de los caminos. Vean ustedes: el manicomio, el suicidio, el calabozó, y para no caer en ninguna de esas desgracias, la manga... ¿Tienen ustedes un cigarrillo?

—Desconocemos la existencia del tabaco.

—Pues entonces, me darán ustedes veinte centavos.

—Muy bien... prosiga usted en la lucha por la vida.

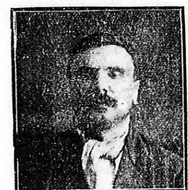
—Como le iba diciendo, la gente anda por caminos extraviades. Hay a quienes se les enferma el espíritu y se tornan melancólicos. Son, como dijo no sé qui n, cadáveres o muertos que andan. Ya desesperan de todo y no tienen voluntad para nada.

Otros, en cambio, se vuelven pícaros, si señores; pícaros. Yo sé que es porque tienen malas inclinaciones, porque han nacido pícaros, pillos, y que si antes no han incurrido en delito, es sencillamente, porque han tenido medio de vida fácil; pero cuando se agotan los recursos lícitos, esa gente no titubea en burlarse del prójimo y estafarlo. Tienen condiciones para ello: iniciativa, actividad, que podrían empicarla en otras cosas honestas, pero les gusta lo más fácil: hacer el cuento, y no trabajar.

Ahí están esos tres jovenes no mal parecidos y de buena educación, según dicen los diarios, que van a las casas de comercio, muestran un artístico pergamino con elocuente dedicatoria para el primer magistrado de la nación, sacan un carnet y una nota, en la cual figura una comisión honoraria, presidida por un diputado, y, luego, piden la firma del comerciante y cincuenta pesos, para costear el cofre de oro, en que ha de guardarse el pergamino.

La gente de plata, entra, mis amigos, y se trata de una estafa. La comisión honoraria no existe, el señor diputado no sabe nada del asunto y se apresura, como los engañados a dar cuenta a la policía; y, ahí tienen ustedes tres hombres camino del calabozo. ¿Qué les parece? Tienen ustedes un cigarrillo?

CHORROS CONOCIDOS



Francisco Martínez (a) El asturiano

EL MASAGISTA

Soy de la merza punguista
talo fuerte entre los gruesos
¡radical hasta los huesos!
me llaman "El Masagista"!

No se de otro ... que "ahira"
en el barrio del Mondongo
al más peso se la pongo
me caiga muerta, me caica.

En los afanes prolijo
lyargo el ... y pesco "forte"
sé bailar muy bien con corte
y acomodar un barbijo.

He cantao algo en la viola
y silbo que es un "placer"
a mí me tienen de ver
con la paica a la cola.

La laboré en una tropa
eno chata playa... y dejé
porque después me arreglé
pa cafishiar viento en popa.

Hecho en la vida ranera
nunca la fuí de chitrulo
y... cuando yo me refulo
hasta bronca la vedera...

La he tallao de solitario
sin colas ni contrapesos
¡Radical hasta los huesos!
¡cualquiera me llama otario!

Ahora pateo a la gurda
pa ... un acomodo
y qué no chamuyo al brodo
lo ... con la ...

Si hay alguno que se "raiga"
entre todo el compadraje
le voy a dar un masaje
¡Me caiga muerto, me caiga!

Y si alguno que anda fulo
madrugarme al cuete espera
hecho en la vida ranera
nunca la fuí de chitrulo.

MI AMABLE VECINA

Es una lavandera jovencita
Diligente, jovial, madrugadora
Que despertó mi amor, antes de hora
¡Será porque la he visto tan bonita!

La tina acaso, su vigor le quita
Y refregando trapos enamora
Es la que se levanta con la aurora
¡Qué lástima me dá la pobrecita!

Sus blancas manos, juguetean solas
Cuando vierte la tina con las aguas
Que llevaron lo sucio del girón.

Y al llenarlas de nuevo, son las olas
Que atrevidas salpican sus enaguas
Con los copos de esmumas de... jabón..

EL MARQUES DE ROSAFUL

Campanco bien a gusto...
raja el sol un rayo azul,
así se puede batir el justo
de el marqués deRosaful...

La carrindanga de la farra
paró en la puerta del bulín
yo formo parte de la barra
de Dorotea y Giasmín!

Soy el poeta que el ...
llenó de filos risa y ...
aunque el arroyo se pinta turbio
por dar el gusto largo una cana.

Coronen los jazmin a las violas
bacanes rantes y payadores
enlazemos las cadamoslas
con el acento de mangadores.

Los jazmines vengan de Campana
las broncas de Rosario de la Frontera
la luz de los mitos, de la Alemana
y de Chivilcoy una tonadillera.

Como en la fauta de albertoio,
gran músico, por cr...,
venga Gramajo desde el Felo
del brazo de una fea vieja.

OTRO DEL OFICIO



Adolfo Cistolo o Rossi